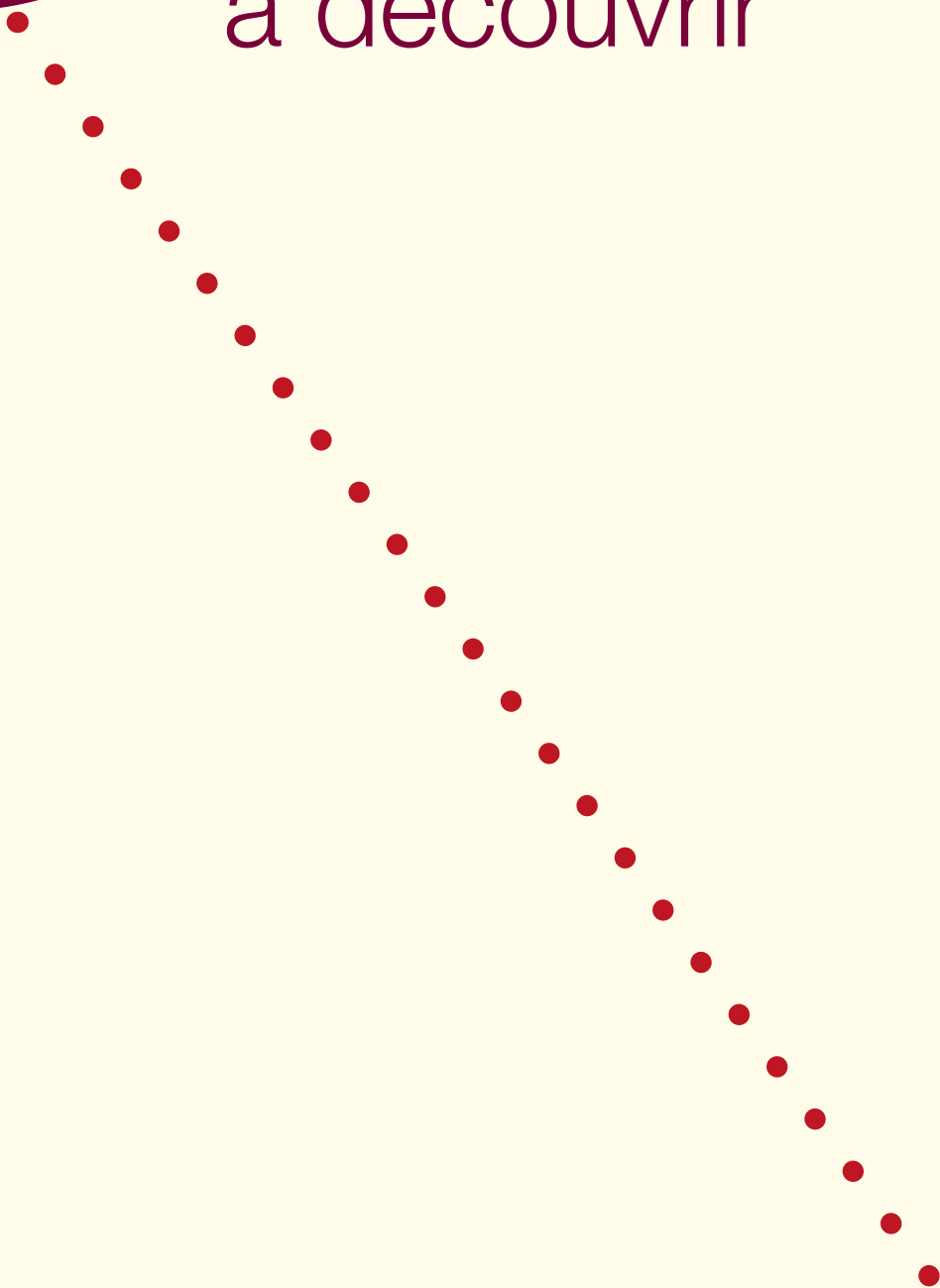


# Zoom sur les chantiers de jeunes bénévoles

**21**  
expériences



à découvrir



# Chantier de jeunes bénévoles

## INTRODUCTION



Organisés à l'initiative d'associations locales, régionales ou nationales, les chantiers de jeunes bénévoles constituent pour les participants des moments privilégiés de citoyenneté active, d'expérience collective, favorisant l'ouverture aux autres ainsi que l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être.

Ils sont le fruit d'une approche partenariale forte, menée avec les services de différents ministères, des collectivités locales, des associations et des partenaires publics et privés. Les croisements d'expertises et la diversité des acteurs qui sont au cœur des chantiers témoignent de la pertinence de ces dynamiques de concertation, de mutualisation et de coopération qui servent des projets d'intérêt général et de développement local.

Les 21 expériences de chantiers présentées dans ce recueil proposent deux analyses complémentaires : celle des organisateurs, d'une part, et celle des principaux partenaires, principalement les services déconcentrés du ministère chargé de la jeunesse, d'autre part. L'objectif est simple : donner une vision d'ensemble tout en offrant une approche concrète de la diversité des chantiers de jeunes bénévoles en termes d'objectifs, de jeunes impliqués, de partenaires associés et de territoires concernés. Pour faciliter leur lecture, ces expériences ont été regroupées en quatre grandes thématiques qui rendent compte des valeurs dont les associations organisatrices sont porteuses :

► **Dynamique locale et animation culturelle**

► **Solidarités et mixité sociale**

► **Sauvegarde et valorisation du patrimoine**

► **Environnement et développement durable**

Pour autant, chaque expérience peut être découverte de façon autonome au gré des thématiques ou des territoires.

*Bonne lecture.*

# Sommaire

## DYNAMIQUE LOCALE ET ANIMATION CULTURELLE



### Fiche 1

Un espace pour les jeunes aménagé par des jeunes : réalisation d'une fresque  
Blois (Loir-et-Cher)

### Fiche 2

Festival « Plein la Bobine » : les bénévoles au service de l'action culturelle  
La Bourboule et Le-Mont-Dore (Puy-de-Dôme)

### Fiche 4

Transformation d'une bergerie en local inter associatif  
Le Rouret (Alpes-Maritimes)

### Fiche 5

De jeunes bénévoles participent au projet associatif  
Conques-sur-Orbiel (Aude)

### Fiche 9

Chantier rural intercommunal  
Pont-de-Veyle (Ain)

### Fiche 12

Donner l'envie d'agir et de s'ouvrir au monde  
Authume (Jura)

### Fiche 15

Replacer les jeunes au cœur des échanges entre villes jumelées  
Saint-Germain-du-Puy (Cher)

### Fiche 20

Développement d'une dynamique transfrontalière  
Gourette (Pyrénées-Atlantiques)

## SOLIDARITÉS ET MIXITÉ SOCIALE



### Fiche 3

Vivre et travailler ensemble dans une communauté Emmaüs  
Ville-Dieu-du-Temple (Tarn-et-Garonne)

### Fiche 6

Ouvrir au monde une institution socio-éducative par la rencontre  
entre jeunes de tous horizons  
Mettray (Indre-et-Loire)

### Fiche 13

Rencontres intergénérationnelles autour de jardins en maisons de retraite  
Pays Trégor-Goëlo (Côtes d'Armor)

### Fiche 14

Intervention en zone d'habitat social : décroisement de la Cité Rose  
Paris 19ème

### Fiche 19

Un chantier en milieu urbain : cultivons la mixité  
Grigny (Essonne)

# Sommaire

## SAUVEGARDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE



### Fiche 7

Un chantier de bénévoles à l'assaut de la Cité Vauban  
Briançon (Hautes-Alpes)

### Fiche 8

Sensibilisation aux techniques de restauration d'un monument historique  
Conches-en-Ouche (Eure)

### Fiche 16

Transmission de savoir-faire et découverte des métiers traditionnels  
Coucy-le-Château (Aisne)

### Fiche 21

Sauvegarde d'un village  
Opoul-Périllos (Pyrénées-Orientales)

## ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE



### Fiche 10

Œuvrer pour préserver un écosystème  
Colembert (Pas-de-Calais)

### Fiche 11

Entretenir les landes bretonnes et vivre une expérience interculturelle  
Plouvien (Finistère)

### Fiche 17

Le maraîchage biologique en zone urbaine, c'est possible !  
Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne)

### Fiche 18

Expérimenter un mode de vie écologique  
Mazoirs (Puy-de-Dôme)

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Un espace pour les jeunes aménagé par les jeunes: réalisation d'une fresque

Blois (Loir-et-Cher)

### Objectifs du chantier

- ▶ Engager des jeunes Blésois dans un projet collectif « alternatif » visant l'aménagement de structures qui leur sont dédiées.
- ▶ Sensibiliser des jeunes Blésois à la mobilité internationale.

### Descriptif

Depuis 2010, l'association Concordia organise chaque année un chantier de jeunes bénévoles en partenariat avec la ville de Blois.

Le premier chantier visait la réhabilitation de jardins familiaux suite à une demande d'intervention de la part de la municipalité. Ce chantier a permis le développement d'un premier partenariat avec les services jeunesse de la commune (participation de jeunes Blésois au chantier, soutien au programme d'animation proposé aux jeunes bénévoles).

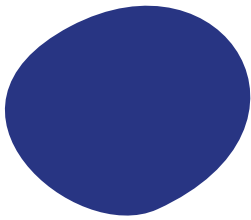
Cette première collaboration a entraîné la mise en place d'un deuxième chantier, d'une durée de trois semaines, en juillet 2011. Pour répondre à de nouveaux objectifs, le choix des travaux s'est porté sur la rénovation et l'aménagement d'un nouvel équipement municipal dédié à la jeunesse blésoise (espace jeunes « La Fabrique »), comprenant la réfection de la cuisine, la construction d'un bar et la rénovation de l'espace dédié au conseil municipal des jeunes. De plus, une création graphique collective sur les murs extérieurs du bâtiment est venue renforcer la dimension culturelle du projet.

Une douzaine de jeunes de six nationalités différentes ont été accueillis. Des jeunes Blésois ont participé aux travaux de manière ponctuelle. Le groupe de jeunes bénévoles était hébergé sur le site du chantier.

Sur leur temps de loisirs, les jeunes bénévoles ont pu visiter des châteaux ou profiter de la Guinguette des bords de Loire, mais une attention particulière a été prêtée aux rencontres avec les acteurs locaux et les habitants, rendues possibles par une forte collaboration avec le service jeunesse : buffet républicain du 14 juillet organisé par la mairie, balade à vélo avec l'association Cyclo-Randonneurs Blésois, organisation d'une séance de danse par des jeunes breakers de la ville, visite de la ville et soirées proposées par des membres du conseil municipal des jeunes ou des habitants, etc. En retour, le groupe de bénévoles internationaux a organisé une soirée « portes ouvertes » pour présenter son action, ainsi qu'un repas international partagé : les volontaires ont préparé des spécialités de leurs pays, et les locaux ont apporté des spécialités françaises.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : ville de Blois, services technique et jeunesse.
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Concordia (délégation Normandie-Maine).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; ville de Blois (mise à disposition de l'hébergement, de matériel et de matériaux) ; associations locales et conseils de quartiers.



## Apports du chantier/Analyse

Par son ouverture au monde, le chantier a contribué à encourager la mobilité internationale auprès des jeunes Blésois. En effet, peu de jeunes du département partent travailler sur ces chantiers durant l'été. En les découvrant concrètement au sein de la structure de loisirs qu'ils fréquentent habituellement, ils peuvent plus facilement envisager un service à plus long terme, tel le service volontaire européen.

Le partenariat avec la ville de Blois autour de cet axe se prolonge par la participation de Concordia au Forum Jobs d'été, qui se déroule chaque année en avril. Pour la troisième édition, le chantier a été inscrit dans la politique municipale en direction des jeunes. Il est également intégré à la préparation du Forum Jeunesse de la ville en septembre 2012. Cette implication a permis, dans un premier temps, de renforcer le partage de valeurs éducatives, notamment l'accompagnement des jeunes vers l'autonomie, puis, dans un second temps, de valoriser l'engagement des jeunes bénévoles du chantier sous forme d'une exposition et de témoignages ; le but est de mobiliser les jeunes et de leur donner l'envie de découvrir des projets collectifs, ainsi que d'autres cultures. L'exposition sera itinérante dans les lycées et dans les points jeunesse animés par les animateurs du service jeunesse et par Concordia.

Le chantier doit également contribuer au développement des accords de coopération que la ville de Blois met en place avec la ville marocaine d'Azrou. Ainsi, 4 jeunes Marocains d'Azrou doivent participer à la troisième édition du chantier.

**La déléguée régionale de l'association CONCORDIA Normandie-Maine**

## Autre regard

Le département du Loir-et-Cher accueille plusieurs chantiers de jeunes bénévoles chaque été. La singularité du chantier blésois réside dans son inscription dans une politique municipale explicite et prioritaire de soutien aux initiatives et à l'engagement des jeunes. Il existe d'ailleurs un service complet uniquement dédié à l'accompagnement et au financement des projets de jeunes.

Cette action doit donc être replacée dans la dynamique locale globale d'apprentissage de la citoyenneté et de la mobilité. La ville de Blois est ainsi candidate à l'accueil de jeunes en service volontaire européen.

L'intérêt de ce chantier réside principalement dans le choix de structures d'accueil spécifiquement dédiées aux jeunes. Le fait que les travaux réalisés contribuent à l'aménagement et à l'appropriation par les jeunes de leurs lieux de loisirs constitue la première étape d'une démarche effective de participation, d'altruisme et d'engagement.

De plus, le déroulement du chantier dans une structure jeunesse contribue à faire connaître ses activités à un plus grand nombre de jeunes et constitue un vecteur de communication en soi.

**Les conseillers d'éducation populaire et de jeunesse**

**Direction départementale de la cohésion sociale  
et de la protection des populations du Cher**

**Direction départementale de la cohésion sociale  
et de la protection des populations du Loir-et-Cher**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Festival « Plein la bobine » : les bénévoles au service de l'action culturelle

La Bourboule et Le Mont-Dore (Puy-de-Dôme)

### Objectifs du chantier

- ▶ Permettre la mixité entre des bénévoles locaux et internationaux autour d'un projet culturel local.
- ▶ Proposer aux jeunes bénévoles une rencontre interculturelle forte et au jeune public une découverte du milieu du cinéma.
- ▶ Apporter un soutien technique à l'association organisatrice et une dimension internationale au festival.

### Descriptif

L'Association pour un Festival du Film pour l'Enfance (AFFE) organise le Festival « Plein la bobine » et poursuit ainsi son objectif d'éducation à l'image sur le territoire du Sancy. Le public accueilli durant ces six jours est essentiellement composé de scolaires (âgés de 3 ans et plus) et de familles. Le chantier s'organise selon le rythme du Festival « Plein la bobine » :

- ✓ avant le festival : aide à la décoration des lieux, installation des expositions, installations diverses liées à la thématique du festival ;
- ✓ pendant le festival : participation à l'accueil du public et des artistes, participation à l'animation d'ateliers pour les enfants sur le thème du festival, soutien logistique ;
- ✓ après le festival : rangement, démontage des expositions...

La durée et la période de ce chantier sont liées au festival lui-même : dix-neuf jours, début juin.

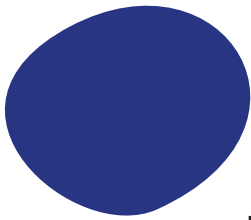
Les animations/découvertes de la région, si elles sont choisies et impulsées par le chantier, sont mises en place avec un fort soutien des bénévoles locaux, membres de l'association AFFE : transport, facilitation de l'accès à des animations (thermes...). Les liens locaux sont forts : travaux, repas et animation sont partagés avec les bénévoles locaux de l'association AFFE. Le groupe international de 9 bénévoles est composé d'adultes. La langue française reste la langue de base afin de faciliter l'interaction avec le jeune public et les bénévoles locaux.

### Objectifs particuliers du chantier :

- ✓ veiller à ce que le groupe garde son identité parmi tous les bénévoles locaux du festival : hébergement spécifique et distinct de celui des autres bénévoles du festival, carte blanche pour les travaux, temps de repas réservés à l'équipe du chantier ;
- ✓ veiller au rythme suivi par le groupe (la semaine de festival est dense) ;
- ✓ s'appuyer sur les compétences de l'AFFE et de ses bénévoles dans la définition du projet pédagogique du chantier, comme, par exemple, les animations autour de l'éducation à l'image.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : association AFFE (accès au catering, mise à disposition de l'hébergement, de matériaux, de moyens de déplacement).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association études ET chantiers espace central (bénévoles internationaux et français, mise à disposition d'une malle repas).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; direction départementale de la cohésion et de la protection des populations du Puy-de-Dôme (pour l'accueil de jeunes en difficulté) ; communes de La Bourboule et du Mont-Dore (accès à des animations) ; conseil général du Puy-de-Dôme.



## Apports du chantier/Analyse

Dix ans de festivals et six ans de chantiers ont permis de faire évoluer le chantier du Festival « Plein la Bobine. »

- ✓ Le public du festival et les bénévoles locaux ont bénéficié d'une sensibilisation à la préservation de l'environnement : regard « développement durable » du chantier, outils pédagogiques et sensibilisation au problème des déchets.
- ✓ Pour le public du festival, c'est une ouverture à l'interculturalité : valorisation des pays représentés par les bénévoles du chantier auprès des enfants.
- ✓ Pour le bailleur d'ouvrage, c'est l'opportunité de passer du local à l'international : l'AFFE cherche à encourager la participation de jeunes locaux au festival (lien avec la Maison familiale rurale de la commune voisine de Vernine).
- ✓ Les partenaires montrent l'existence de réalisations non liées exclusivement à des travaux environnementaux ou patrimoniaux, ainsi que la mixité locale/internationale forte de ces chantiers.
- ✓ études ET chantiers espace central élargit l'offre de chantier et le réseau de partenaires au-delà des communes ou de la communauté de communes (bailleurs d'ouvrage les plus fréquents) et apporte son soutien à des initiatives culturelles.
- ✓ Coopération de réseau : par exemple, en 2012, un jeune en service civique participant au chantier a réalisé un film d'animation en coopération avec un bénévole de l'AFFE.

**La responsable régionale des chantiers de bénévoles et du volontariat  
Association études ET chantiers espace central**

## Autre regard

Le soutien au chantier de jeunes pendant cette manifestation permet en particulier à la DDCS 63 de conforter son soutien à l'AFFE, dans le cadre d'un partenariat local.

Facteur de développement de la politique culturelle locale, ce festival, pendant la manifestation, favorise l'accès des publics jeunes à des pratiques culturelles de qualité et prolonge son action durant toute l'année dans le domaine de l'éducation à l'image.

Le site du Sancy, en particulier la commune de La Bourboule, a une histoire et une identité liées à l'enfance ; ce lien est visible au travers des nombreuses maisons d'enfants initialement créées pour le thermalisme, puis reconverties en structures d'accueil collectif pour les classes de découvertes ou les séjours de vacances. Ces projets contribuent à développer une offre culturelle et éducative attractive pour la jeunesse, bénéfique pour l'économie locale et la vie associative.

**La conseillère d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale du Puy-de-Dôme**



SOLIDARITÉS  
ET MIXITÉ SOCIALE



## dans une communauté Emmaüs

La Ville-Dieu-du-Temple (Tarn-et-Garonne)

### Objectifs du chantier

Réaliser un « éco-village » au sein d'une communauté Emmaüs du Tarn-et-Garonne et favoriser la mixité sociale au sein du chantier en intégrant des personnes venues de l'extérieur. Le projet est mené dans un esprit d'éducation populaire.

### Descriptif

Depuis 2008, l'association études ET chantiers Midi-Pyrénées est partenaire de la communauté Emmaüs 82. Elle organise au sein de celle-ci des chantiers internationaux de jeunes bénévoles pendant l'été, ainsi que d'autres ateliers et chantiers durant le reste de l'année. La communauté accueille des bénévoles pour l'exécution de travaux de type éco-construction, dans le cadre d'ateliers-chantiers, de chantiers éducatifs jeunes et de chantiers internationaux. En 2011, des bénévoles, adolescents et adultes, en insertion, en formation, ou bien des jeunes en difficulté se sont succédé pour aider à la construction d'un bâtiment administratif en ossature bois et botte de paille, ainsi qu'à la rénovation d'un local destiné à des personnes sans abri.

Durant l'été, une quinzaine de participants, dont une majorité de bénévoles internationaux, sont encadrés par des professionnels, des animateurs et des éducateurs pédagogiques spécialisés.

Les 50 compagnons d'Emmaüs qui vivent en permanence sur le site et les bénévoles des chantiers internationaux partagent la vie en communauté et travaillent ensemble. Les compagnons, aux profils très divers, apportent leurs savoir-faire.

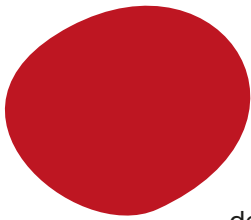
D'un point de vue culturel, les chantiers permettent :

- ✓ des temps de rencontres où tous se découvrent (parcours de vie, culture, etc.) et des soirées festives ;
- ✓ l'acceptation de l'autre à travers sa différence, qu'elle soit religieuse, sociale, culturelle...

Les moments de loisirs permettent de connaître l'environnement local et de participer aux festivités des villages voisins.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : communauté Emmaüs de La Ville-Dieu.
- ▶ **Maître d'œuvre** : association études ET chantiers.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; conseil régional Midi-Pyrénées ; Fondation Nicolas Hulot ; association 3PA, spécialisée dans l'éco-construction (accompagnement technique) ; communauté Emmaüs (hébergement, matériaux, etc.) ; structures éducatives de jeunes en Midi-Pyrénées.



## Apports du chantier/Analyse

L'un des apports majeurs de ce chantier est de faire vivre et travailler autour d'un projet commun des personnes d'horizons très divers, dont une majeure partie est exclue de notre société.

Par un engagement fort de jeunes venus en été du monde entier, le volontariat permet de redonner du sens à la solidarité et de faire évoluer les esprits. En partageant le quotidien des compagnons (repas, travail, sorties...), les volontaires participent à l'enrichissement interculturel et à une ouverture sur le monde. Le chantier contribue à la réinsertion de personnes marginalisées, leur donne la chance de se reconstruire et de se sentir utiles. Face à la montée de l'individualisme, les valeurs d'éducation populaire (tolérance, mixité sociale, transmission de savoirs) prennent ici tout leur sens et portent leurs fruits sur le terrain.

Le chantier permet d'expérimenter des domaines techniques et écologiques, et offre à chacun un cadre de vie différent. Les bénévoles sont sensibilisés aux enjeux environnementaux relatifs à l'habitat et à l'énergie.

Plus largement, le chantier touche la population locale, qui manifeste de l'intérêt et permet un rapprochement avec la communauté. Au final, 200 à 300 personnes ont été impliquées dans cette action.

En ce qui concerne la communauté d'Emmaüs, le projet s'est étendu avec l'édification de nouveaux bâtiments pour la création d'un « éco-village », dans le cadre d'un partenariat pérenne avec l'association études ET chantiers.

**La coordinatrice régionale Midi-Pyrénées  
Association Études ET chantiers Midi-Pyrénées**

## Autre regard

Ce type de chantier a beaucoup évolué depuis 2008. En effet, les premiers bilans ont montré qu'il était difficile de construire un projet basé uniquement sur le partage du travail des compagnons : les jeunes n'y trouvaient pas leur compte en raison d'un manque de reconnaissance et de valorisation des travaux effectués, les compagnons ayant tendance à considérer les bénévoles uniquement comme de la main-d'œuvre supplémentaire.

L'association études ET chantiers a su faire évoluer le sens de cette collaboration en mettant en place une structure de travail différente. Dans un premier temps, les bénévoles ont travaillé sur la rénovation d'un lieu de vie qui leur était destiné. Les jeunes ont ainsi gagné en indépendance et en valorisation. Les compagnons ont pu observer le travail des bénévoles basé sur l'éco-construction. Ainsi, la cohabitation, dans le cadre de laquelle chacun pouvait travailler de façon autonome sur son propre projet, a beaucoup enrichi les échanges. Chaque partie a donc pu apprécier et mieux comprendre le travail de l'autre, dans une reconnaissance réciproque.

Une rencontre avec le responsable Emmaüs de La Ville-Dieu-du-Temple a permis de vérifier que cette nouvelle approche partenariale correspondait effectivement à une demande et, surtout, que les bénévoles trouvaient une place réellement valorisante grâce au savoir-faire acquis en matière d'éco-construction.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction régionale de la jeunesse, des sports  
et de la cohésion sociale Midi-Pyrénées**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Transformation d'une bergerie en local interassociatif

Le Rouret (Alpes-Maritimes)

### Objectifs du chantier

- ▶ Sauvegarder un patrimoine historique et culturel par le biais d'un chantier de jeunes bénévoles adolescents.
- ▶ Transformer la bergerie communale en local interassociatif et en lieu de rencontres, d'actions et de festivités pour tous les acteurs locaux.

### Descriptif

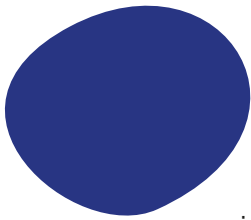
Le projet est de restaurer la bergerie communale telle qu'elle était il y a une cinquantaine d'années. Cette action s'inscrit dans la démarche de la commune du Rouret et de la vie de ce village, très attaché à la conservation et à la transmission de son patrimoine. Les travaux de restauration sont effectués dans les « règles de l'art », selon des méthodes traditionnelles (utilisation de la pierre et du mortier de chaux). Par ailleurs, cette petite commune propose de nombreuses manifestations, et le milieu associatif y est particulièrement actif. C'est dans ce cadre, en plus de la sauvegarde du bâtiment, qu'il est prévu d'utiliser la bergerie comme lieu de rencontres (association inter-âges La Roureido), d'actions diverses (journée de l'environnement avec l'association du centre de loisirs) et de festivités locales (avec le comité des fêtes).

Ce chantier regroupe, sur des sessions de deux semaines, une quinzaine de jeunes de 13 à 17 ans venant de la commune du Rouret ou recrutés par l'association Chantiers Jeunes Provence-Côte-d'Azur (CJPCA); ils sont originaires des quartiers de Cannes, de foyers de l'enfance du département et/ou de la région, de pays étrangers, etc. Pour susciter des échanges et développer un esprit de solidarité, le métissage de tous les publics est privilégié. Cette mixité permet aux jeunes de vivre et d'exister au sein d'un groupe différent de leur entourage quotidien; c'est l'occasion de découvrir d'autres fonctionnements en lien avec le projet éducatif des CJPCA.

L'hébergement est organisé sous tente dans l'enceinte de l'école de la commune. Le chantier permet l'apprentissage de la vie en collectivité, du respect d'autrui et de l'environnement en général. L'encadrement crée des conditions propices à l'épanouissement des adolescents au sein du groupe et au développement de leur personnalité. La prise en charge de la vie quotidienne par les jeunes (menus, courses, repas, entretien) et des loisirs (choix, réservations, budget) favorise la prise d'initiatives et de responsabilités. Pour les jeunes bénévoles, c'est également un temps d'apprentissage manuel, et le travail en équipe stimule les échanges des connaissances et l'esprit de solidarité.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage**: commune du Rouret.
- ▶ **Maître d'œuvre**: association Chantiers Jeunes Provence-Côte-d'Azur (CJPCA).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques**: direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (axes jeunesse et jeunes en difficulté); Le Rouret (cofinanceur, mise à disposition de l'hébergement, des matériaux...); conseil régional de Provence-Alpes-Côte-d'Azur; association inter-âges La Roureido; association L'École buissonnière (centre de loisirs de la commune); comité des fêtes.



## Apports du chantier/Analyse

Les jeunes sont sensibilisés au patrimoine naturel, bâti et culturel de la région par le biais de visites et d'activités sportives de loisirs. La diversité des possibilités permet aux adolescents de choisir et d'organiser leurs activités en fonction de leurs attentes et dans le respect du budget mis à leur disposition. Le chantier est également un moyen particulièrement efficace pour valoriser les adolescents aux yeux des adultes. Des rencontres sont organisées avec les décideurs et les futurs utilisateurs, afin qu'ils apprécient les travaux réalisés.

Le premier bénéfice que retire la commune est la restauration de la bâtisse. Elle dispose ainsi d'une structure pour les différentes associations, grâce au chantier de jeunes bénévoles. C'est aussi un atout pour l'animation locale : les habitants attendent le groupe des chantiers de jeunes comme un événement annuel parfaitement intégré à la vie du village. Les associations locales, futures utilisatrices du lieu, bénéficient également du chantier, ainsi que l'ensemble des habitants, en particulier les agriculteurs, qui profitent du développement et de la mise en valeur du site (truffière, oliveraie).

Pour les partenaires institutionnels, c'est une plus-value en termes d'animation de jeunes, de loisirs éducatifs et de développement local sur une grande partie du territoire régional.

La communication faite autour des chantiers de jeunes contribue également à une meilleure reconnaissance de leur intérêt en zone rurale. Et l'expérience inspire d'autres partenaires, tant les collectivités que les structures d'animation locale.

**Le directeur des Chantiers Jeunes Provence-Côte-d'Azur**

## Autre regard

Ce type de chantier peut notamment intéresser les communes rurales à plusieurs titres :

- ✓ Le chantier de jeunes bénévoles est un moyen d'engager la restauration de monuments laissés à l'abandon ou inutilisés pour leur donner une nouvelle vie. Il permet la valorisation du patrimoine bâti, parfois ancien, et contribue ainsi à l'aménagement local et à l'embellissement du cadre de vie.
- ✓ Le chantier de jeunes bénévoles est un vecteur de la mobilisation de la population locale : les habitants et les acteurs locaux se réunissent autour d'un projet spécifique dont le chantier sera un temps fort d'animation intergénérationnelle et ouverte sur la région.
- ✓ La dimension « sociale » de l'action a permis au projet de bénéficier d'un financement du pôle cohésion territoriale de la DRJSCS.
- ✓ Le chantier de jeunes bénévoles est le support d'une démarche éducative permettant, au-delà des savoir-faire et savoir-être acquis, une sensibilisation au patrimoine et à l'histoire.

**Les conseillers d'éducation populaire et de jeunesse**

**Direction régionale de la jeunesse, des sports  
et de la cohésion sociale Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

**Direction départementale de la cohésion sociale  
et de la protection des populations du Cher**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## De jeunes bénévoles participent au projet associatif

Conques-sur-Orbiel (Aude)

### Objectifs du chantier

- ▶ Donner aux jeunes un espace d'apprentissage, d'expérimentation et de métissage socioculturel.
- ▶ Faire découvrir, dans la pratique, plusieurs métiers pour aider les jeunes à se positionner dans leurs choix professionnels ou une éventuelle réinsertion scolaire.
- ▶ Entretien du site de l'association.
- ▶ Permettre à des jeunes en institution médico-sociale de sortir de leur environnement habituel.

### Descriptif

Le but de l'association Moto Liberté 11, créée à Conques-sur-Orbiel en 1983, est de réduire le nombre des accidents de la route et de proposer aux jeunes des loisirs éducatifs. L'activité dominante choisie est le deux-roues motorisé (environ 3 600 journées d'activité par an).

La nécessité d'une amélioration des conditions d'accueil de l'association, qui gère un accueil de loisirs avec et sans hébergement, labellisée École française de motocyclisme, et le besoin d'espaces d'apprentissage extérieurs pour les institutions spécialisées partenaires ont conduit Moto Liberté 11 à organiser des chantiers de jeunes bénévoles pour la réalisation de différents travaux : réfection des chambres, du bloc sanitaire et des lieux d'accueil, amélioration des espaces verts autour des bâtiments et des espaces de pratique de moto tout-terrain. Le chantier global est mené par tranches et par différents groupes, soit en semaine pendant quelques journées, soit lors de week-ends de façon plus ou moins régulière, et ce, toute l'année en dehors des vacances scolaires. La durée et le calendrier du chantier sont définis avec les institutions partenaires en fonction des travaux.

Les jeunes bénévoles, âgés de 11 à 18 ans, peuvent être issus d'un IMPro (institut médico-professionnel), d'un ITEP (institut thérapeutique, éducatif et pédagogique) ou de services de prévention, ou bien être des usagers de l'accueil de loisirs. Les équipes sont constituées de 8 jeunes en moyenne, en majorité des garçons, essentiellement originaires du Languedoc-Roussillon ; s'y joignent quelques jeunes adultes de nationalité étrangère selon les sessions de chantiers.

L'encadrement est assuré par les éducateurs spécialisés de l'institution dont sont originaires les groupes. Participent à cet encadrement un animateur de Moto Liberté 11 (pour les temps de loisirs et de vie commune) ainsi qu'un personnel technique quand les travaux le nécessitent (provenant de Moto Liberté 11 ou des institutions).

L'accueil du public se fait en dur et en pension complète. Les outils et les matériaux sont mis à disposition. Des stages de moto tout-terrain intégrés aux temps de loisirs sont également proposés. La pédagogie adoptée, qui vise à valoriser leurs compétences, est adaptée selon les groupes.

### Structures associées au projet

- ▶ **Baillieur d'ouvrage** : association Moto Liberté 11.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; communauté de communes ; conseil général de l'Aude ; CAF de l'Aude ; commune de Conques-sur-Orbiel (avec le concours des artisans et commerçants locaux).



## Apports du chantier/Analyse

La valorisation de l'action de Moto Liberté 11 par des réfections rendues possibles budgétairement grâce aux chantiers de jeunes offre au territoire un espace d'accueil attrayant et sécurisé, dont le public accueilli est le premier bénéficiaire. Le métissage des participants, objectif éducatif du chantier, permet aux jeunes adhérents de Moto Liberté 11, demandeurs de cette expérience, de participer au projet. Travailler avec un public fidèle permet ainsi d'approfondir les objectifs éducatifs : conduite de projet, démarches administratives et recherche de partenaires.

Selon les bilans réalisés avec les institutions partenaires, la rupture avec l'environnement habituel pour réaliser un travail utile et concret dans un cadre adapté est bénéfique pour les jeunes. Ils appréhendent mieux la notion de « produire pour recevoir » et comprennent que le travail n'est pas seulement une contrainte. Le réseau éducatif partenaire souligne que l'action « chantier » a un effet positif sur l'évolution et le parcours des jeunes bénévoles. Le constat est identique pour Moto Liberté 11. Suite à la découverte de la structure de loisirs, des jeunes ont eu envie de passer leur BAFA et ont été accueillis par l'association pour leur stage pratique. D'autres jeunes reviennent comme aides animateurs ou comme commis de cuisine.

Le respect du principe de laïcité dans le cadre d'une équipe interculturelle, principe auquel l'association est très attachée, représente une approche éducative d'autant plus formatrice qu'elle s'inscrit dans une démarche d'explicitation et de dialogue.

**La directrice de l'association MOTO LIBERTÉ 11**

## Autre regard

L'exemple de ce chantier illustre les intérêts multiples que présente un chantier de jeunes bénévoles pour toute association possédant un patrimoine bâti. Il permet à la fois :

- ✓ l'entretien, la restauration, voire l'agrandissement des bâtiments, des terrains et dépendances ;
- ✓ la création d'un temps fort d'animation pour les usagers et les membres de l'association ;
- ✓ la possibilité de développer les partenariats existants autour d'une action concrète (ici, l'association Moto Liberté 11 avec les structures utilisatrices du lieu pour son offre de loisirs ou d'éducation routière) ou de nouer de nouveaux partenariats ;
- ✓ l'ouverture de l'association à de nouveaux publics ou à des personnes pouvant s'inscrire dans d'autres modalités d'action (les aides animateurs).

À l'instar de Moto Liberté 11, une maison de retraite ou un centre pour personnes handicapées pourrait accueillir durant l'été un groupe de jeunes bénévoles internationaux et permettre ainsi des échanges intergénérationnels et interculturels.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations du Cher**

SOLIDARITÉS  
ET MIXITÉ SOCIALE



## Ouvrir au monde une institution socio-éducative par la rencontre entre jeunes de tous horizons

Mettray (Indre-et-Loire)

### Objectif du chantier

Permettre une ouverture à des jeunes en situation de handicap résidant dans le « Village des jeunes », institut thérapeutique, éducatif et pédagogique (ITEP), par l'accueil d'intervenants extérieurs (artistes, associations, etc.) et par une offre d'activités renouvelée.

### Descriptif

Pour répondre à la difficulté d'établir des relations entre les jeunes accueillis dans le Village des jeunes de Mettray et la population extérieure, le projet associatif a décidé d'ouvrir l'établissement en utilisant les locaux disponibles pour accueillir d'autres structures et activités, parmi lesquelles des chantiers de jeunes internationaux.

L'ITEP est situé sur l'ancien site de la Paternelle, dont les bâtiments sont classés ou inscrits aux Monuments historiques. Il accueille tout au long de l'année 110 adolescents âgés de 14 à 20 ans. Pour ces jeunes en situation de handicap en raison de problèmes sociaux, familiaux et scolaires, l'ITEP propose une prise en charge globale qui conjugue des accompagnements éducatif et thérapeutique.

À travers le chantier de jeunes, l'objectif visé, tant par les Compagnons bâtisseurs que par l'ITEP, est d'associer moments de travail et temps de convivialité entre jeunes bénévoles étrangers et jeunes résidents, y compris ceux qui ne participent pas aux travaux. Cette action leur apporte une réelle ouverture en leur permettant de vivre une expérience « dehors/dedans » qui rompt avec la vie en vase clos de l'institution. Le choix des travaux offre aux jeunes la possibilité de découvrir des techniques (piquetage et jointoiement de murs, remise en état de matériels agricoles, restauration des sols...). Les équipes sont composées de jeunes majeurs internationaux et de jeunes mineurs de l'ITEP. L'hébergement se fait sur place ; les jeunes résidents de l'ITEP ont leur espace avec les éducateurs, et les bénévoles internationaux ont le leur.

Une partie des loisirs des week-ends est organisée par et pour le groupe international. En amont du chantier, les éducateurs et les jeunes de l'ITEP préparent l'accueil des bénévoles. Le volet loisirs est un bon moyen pour les jeunes de l'ITEP de se voir valorisés par leur connaissance de la région et de son patrimoine, mais aussi par les activités sportives (tournois de ping-pong, de football...).

Des temps de loisirs distincts (entre internationaux uniquement) ou avec toute l'équipe de chantier permettent un équilibre au sein du groupe, avec des activités adaptées à chaque tranche d'âge (mineurs pour les jeunes de l'ITEP, majeurs pour les internationaux).

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : Village des jeunes de Mettray.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; direction régionale des affaires culturelles ; soutiens ponctuels du conseil général d'Indre-et-Loire et de la Fondation du Patrimoine ; Village des jeunes (hébergement, déjeuner en semaine, encadrement technique, outillage, matériaux...); Compagnons bâtisseurs.





## Apports du chantier/Analyse

La valorisation personnelle et l'estime de soi sont des apports majeurs. Les chantiers donnent l'occasion aux jeunes de l'ITEP de montrer leur savoir-faire via les formations dispensées dans les métiers du bâtiment (maçon, peintre, carreleur, couvreur, plombier, ouvrier du paysage). Ils peuvent ainsi initier les bénévoles étrangers aux bons gestes techniques.

Les premières expériences et la difficulté d'« attirer » les bénévoles ont montré que le projet et le cadre de vie devaient être mieux présentés aux jeunes étrangers. La durée du chantier a été réduite de trois à deux semaines. Les objectifs du chantier ont été expliqués, de même que les conditions d'accueil à l'ITEP et les règles de vie à y respecter.

Depuis deux ans, les jeunes de l'ITEP attendent avec impatience cette rencontre de l'été : préparation de l'accueil, intérêt pour la langue anglaise, organisation de visites pendant l'échange.

Les bénévoles étrangers viennent avec un véritable intérêt pour l'objectif du chantier et l'aspect patrimonial du site ; les échanges avec les jeunes locaux sont attendus (partage des différentes cultures, relation avec des jeunes en difficulté, rencontre avec des éducateurs, découverte de l'établissement).

Le Village des jeunes offre aux Compagnons bâtisseurs l'opportunité de s'investir dans de nouvelles formes de chantiers. Il offre également aux bénévoles la possibilité de découvrir d'autres jeunes. Chaque année, des échanges sont organisés avec les autres chantiers des Compagnons bâtisseurs en Indre-et-Loire, certaines rencontres ayant lieu à Mettray, occasion de faire découvrir l'histoire du lieu.

**La cheffe de projet  
Compagnons bâtisseurs Centre-Val-de-Loire**

## Autre regard

Pour une institution socio-éducative, ce chantier présente des aspects à fort intérêt éducatif.

Cette rencontre permet aux jeunes de vivre une expérience valorisante en rupture avec leur quotidien et marque la saison estivale d'une empreinte originale. Elle est désormais inscrite au calendrier des jeunes résidents. Elle permet également de les sensibiliser à la mobilité internationale en leur démontrant par l'exemple la possibilité de voyager dans un cadre « rassurant ».

Cette expérience met également les jeunes résidents en situation de responsabilité. Que ce soit à travers la préparation de l'accueil de l'équipe internationale ou lors de la réalisation des travaux, les jeunes résidents se trouvent valorisés et peuvent ainsi gagner en confiance. Leur positionnement change puisqu'ils ne sont plus les « élèves » de l'institution, mais les acteurs, voire les auteurs d'un projet collectif.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations du Cher**



SAUVEGARDE  
ET VALORISATION  
DU PATRIMOINE



## Un chantier de bénévoles à l'assaut de la Cité Vauban

Briançon (Hautes-Alpes)

### Objectif du chantier

Contribuer au sauvetage d'un édifice protégé au titre des monuments historiques qui se situe dans un ensemble monumental de « première classe » : la Cité Vauban de Briançon, inscrite depuis 2008 au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des sites majeurs fortifiés par Vauban.

### Descriptif

Au carrefour de cinq vallées et à la frontière italienne, la ville de Briançon occupe une position stratégique qui lui valut d'être fortifiée par Vauban. Elle possède un patrimoine architectural remarquable, composé de plusieurs édifices dont l'enceinte fortifiée de la ville, la collégiale, la poudrière Vauban, le fort du château, le fort des Salettes et l'église des Cordeliers. L'association du Club du Vieux Manoir intervient sur le patrimoine de la ville de Briançon par des chantiers-stages depuis 1978. Les programmes d'intervention se sont développés et diversifiés sur des patrimoines militaires, civils ou religieux, avec un soutien de la Ville et de ses services (patrimoine, tourisme et techniques).

Après une préparation des travaux avec l'Architecte des Bâtiments de France et avec l'approbation de la Caisse régionale des monuments historiques, le chantier a porté sur la réfection de la couverture de la poudrière Vauban, située dans la forteresse : couverture en bardeaux de mélèze sur le couvrant d'étanchéité, en bacs pré-laqués... L'intervention du chantier a aussi contribué à l'entretien général du monument : maîtrise de la végétation et des fils d'eau, des gargouilles.

Pendant tout l'été, les jeunes bénévoles ont participé à l'animation culturelle et touristique du monument, qui est ouvert aux visites. La majorité d'entre eux était de jeunes mineurs (à partir de 15 ans) issus de toutes les origines socioculturelles ; la condition première pour faire partie du chantier étant avant tout la motivation. Avec le Club du Vieux Manoir, ils ont été partie prenante des visites guidées, ils ont présenté leur chantier et le monument. Une exposition du service du patrimoine de la ville, « Patrimoine et Métiers – Les chantiers du Club du Vieux Manoir à Briançon », a été mise en place dans la poudrière Vauban. Cette exposition a fait découvrir aux bénévoles et à tous les visiteurs les réalisations de l'association depuis plus de trente ans à Briançon, avec tous les métiers qu'offre le monde du patrimoine monumental et historique.

Les loisirs ont été en rapport avec les buts de l'association : en lien avec l'histoire, les monuments, l'environnement naturel, le développement durable, les héritages locaux. Les animations locales (musique, expositions, sports, spectacles, etc.) et les promenades aux environs de la cité Vauban ont fait partie des temps de loisirs et de découverte de la région et de la ville.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : ville de Briançon.
- ▶ **Maître d'œuvre** : Club du Vieux Manoir.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : ministère de la culture et de la communication ; conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur ; directions régionales : jeunesse, sports et cohésion sociale, affaires culturelles ; conseil général des Hautes-Alpes ; ville de Briançon (mise à disposition de matériels et de matériaux) ; communication ; services patrimoine et tourisme ; Architecte des Bâtiments de France.



## Apports du chantier/Analyse

Pendant ses trente années de présence, l'association a concouru, par différents travaux, à l'entretien et la mise en valeur d'un patrimoine culturel exceptionnel. Elle a ainsi contribué, au fil des ans, au développement touristique du site et à l'accompagnement de la ville dans sa démarche active de conservation et d'appropriation de son patrimoine, Briançon étant labellisée « ville d'art et d'histoire ».

Pendant les chantiers, l'implication des bénévoles dans les visites permet de donner le goût de l'histoire : découverte de la richesse du lieu, d'un type d'architecture militaire et stratégique, d'une époque...

L'intervention sur un tel site valorise beaucoup les jeunes bénévoles. Il en est d'ailleurs fait mention dans le dossier de classement du fort du château de Briançon au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'inscription dans la durée a permis le développement d'une continuité et d'une transmission entre les différentes générations : de jeunes participants d'aujourd'hui sont les enfants des premiers bénévoles, qui ont souhaité faire découvrir à ces jeunes une activité qui a bien souvent été marquante dans leur développement personnel et dont les effets se font encore sentir dans leur vie d'adulte.

**La déléguée régionale PACA  
Association Club du Vieux Manoir**

## Autre regard

Le Club du Vieux Manoir est l'acteur essentiel de la restauration du patrimoine Vauban de la ville de Briançon, soutenue par les partenaires de la concertation régionale : DRJSCS, DRAC, conseil régional et conseil général. Le chantier a fait l'objet d'une évaluation positive et a été reconduit en 2012 et 2013. La convention passée entre la ville de Briançon et le Club du Vieux Manoir rappelle que « l'association mène sur le site ses activités résultant de son objet statutaire, à savoir la restauration, la valorisation et l'animation du patrimoine ».

Tous les sujets que présentent le fort du château et l'ensemble du patrimoine historique, naturel et architectural du site sont utilisés tant du point de vue des formations techniques et intellectuelles que du point de vue ludique par l'équipe d'animation du camp-chantier. Les sessions sont rythmées par des jeux de jour et de soirée : promenades, visites, dessins, photos, réalisations de saynètes liées à l'histoire... Elles répondent ainsi aux attentes des partenaires institutionnels. Les objectifs éducatifs trouvent ici un support extrêmement favorable, notamment par le fait que le site est largement ouvert et en contact avec des publics très variés.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction régionale de la jeunesse, des sports  
et de la cohésion sociale Provence-Alpes-Côte d'Azur**

SAUVEGARDE  
ET VALORISATION  
DU PATRIMOINE



## Sensibilisation aux techniques de restauration d'un monument historique

Conches-en-Ouche (Eure)

### Objectifs du chantier

- ▶ Participer à la restauration du château fort de Conches-en-Ouche, classé monument historique.
- ▶ Découvrir les techniques de restauration du bâti ancien et la doctrine patrimoniale tout en œuvrant en faveur de l'intérêt général.

### Descriptif

La restauration du château de Conches-en-Ouche et de son donjon est un projet à long terme, mené par la municipalité et la communauté de communes, en partenariat avec l'association Chantiers, Histoire et Architecture Médiévales (CHAM), qui s'inscrit dans une volonté d'accueil et de développement touristique. L'association CHAM dispose d'une convention pluriannuelle signée avec la mairie.

Depuis 2007, CHAM organise chaque été un chantier de bénévoles à Conches-en-Ouche, réunissant une vingtaine de jeunes âgés de 15 à 22 ans, durant trois ou quatre semaines. L'opération permet de préserver ce site des XIIe-XIVe siècles qui témoigne de l'histoire du lieu et d'une région, et de le transmettre aux générations futures.

L'intervention sur le chantier (travaux de maçonnerie, étude, relevé, modélisation) se fait durant la semaine, tandis que les week-ends sont consacrés à la découverte et à la sensibilisation au patrimoine local, à travers des activités diverses : visite de l'arboretum et des souterrains de Conches, jeux de loisirs collectifs, journée plage et visite de Trouville, visite de l'église et des musées de Conches, etc.

L'hébergement des bénévoles se fait sous des tentes au camping de Conches, et les repas sont pris à la cantine de l'école municipale.

La direction départementale de la cohésion sociale et le conseil général de l'Eure ont apporté leur soutien pour la promotion et la communication des chantiers de bénévoles auxquels ont participé les jeunes du département.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : mairie de Conches-en-Ouche (fourniture des matériaux, hébergement, repas, mise à disposition des équipements sportifs de la commune, accès gratuit aux musées municipaux : Musée paysan et musée du Verre).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Chantiers, Histoire et Architecture Médiévales (CHAM).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale des affaires culturelles (DRAC) ; communauté de communes du Pays de Conches ; Fondation du Patrimoine ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; direction départementale de la cohésion sociale de l'Eure ; conseil général de l'Eure.



## Apports du chantier/Analyse

Les bénévoles sont sensibilisés aux notions et aux techniques de restauration et de conservation d'un monument historique. Par leur engagement en faveur du patrimoine, ils appréhendent également le sens du civisme et de la citoyenneté, inhérents au concept de chantier de bénévoles. Des jeunes de tous milieux se rencontrent, partagent avec des professionnels du bâtiment les savoir-faire traditionnels, et profitent des vacances pour découvrir d'autres horizons. Le travail en équipe rend les activités de restauration encore plus passionnantes. De nombreux bénévoles reviennent d'année en année pour participer à l'opération, ce qui prouve que cette expérience suscite des passions. Le chantier peut faire naître des vocations : certains bénévoles trouvent leur voie et deviennent des professionnels au sein d'entreprises de Monuments Historiques.

Au-delà de l'amélioration du cadre de vie, le chantier favorise la mise en œuvre d'autres initiatives locales en faveur du patrimoine :

- ✓ La réussite du chantier de Conches-en-Ouche incite d'autres communes à mener des opérations similaires afin de restaurer leur patrimoine et de participer à un projet humain. La Haute-Normandie est la région qui compte le plus grand nombre de chantiers de jeunes bénévoles de l'association CHAM et un taux de fidélisation important auprès des jeunes de 16 à 25 ans.
- ✓ La redécouverte du monument entraîne la réalisation de projets de mise en valeur (aménagement, événements, etc.) contribuant à l'animation du territoire, comme l'organisation d'une fête médiévale et de visites guidées lors des Journées européennes du patrimoine par l'office du tourisme de Conches-en-Ouche, en partenariat avec CHAM.

**La chargée de mission « chantiers de jeunes bénévoles »**

## Autre regard

Depuis six ans, le chantier de Conches permet à de nombreux jeunes de vivre une expérience de vie collective en même temps qu'elle leur permet de développer ou d'apprendre les techniques de réhabilitation du patrimoine. Certains jeunes projettent d'ailleurs de choisir ce cursus universitaire. En l'état, le chantier de Conches et celui de Sébécourt poursuivent des objectifs communs de développement, par des actions de sensibilisation à la restauration locale euroise.

Ces deux chantiers participent à la dynamique locale. Leur réussite a incité d'autres collectivités à faire appel à CHAM ainsi qu'à d'autres organisateurs de chantiers pour la restauration de sites tels que :

- ✓ le chantier de l'église Saint-Aignan à Martot par CHAM ;
- ✓ le chantier de Breteuil-sur-Iton par l'association PARC ;
- ✓ le chantier du château d'Avrilly par CHAM ;
- ✓ le chantier de l'église de Beausoleil par l'Association pour la sauvegarde de l'église de la Pierre-Ronde.

Les conditions de séjour, les animations mises en place ainsi que les échanges entre les jeunes et avec les habitants sont tout à fait satisfaisants. Le travail sur le chantier est sérieux, rigoureux et pédagogique.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse,  
Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Haute-Normandie**

**Le conseiller d'animation sportive  
Direction départementale de la cohésion sociale de l'Eure**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Chantier rural intercommunal

Pont-de-Veyle (Ain)

### Objectifs du chantier

- ▶ Poursuivre le développement de l'attractivité du territoire intercommunal.
- ▶ Encourager la participation des jeunes à la valorisation de leur patrimoine culturel, historique et environnemental, et en faciliter l'accès aux habitants et aux visiteurs.

### Descriptif

Soucieuse à la fois de restaurer, de mettre en valeur son patrimoine local et de favoriser l'accès des jeunes aux pratiques interculturelles, la commune de Cruzilles-lès-Mépillat a souhaité mettre en place un premier chantier international de bénévoles en 2010, en faisant appel à l'association Concordia. Ce projet a ensuite été adopté par la communauté de communes du canton de Pont-de-Veyle, dans la perspective de reconduire chaque année un chantier sur le territoire intercommunal, mais dans une commune différente.

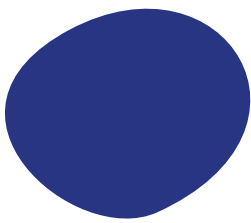
Les deux premiers chantiers ont eu lieu à Cruzilles-lès-Mépillat et s'inscrivaient dans le cadre d'un aménagement global du centre du village incitant à la rencontre entre les habitants (mise en place d'un marché hebdomadaire, lieu de festivités et d'expositions artistiques...). Chaque chantier a réuni durant trois semaines 9 bénévoles internationaux, encadrés par 2 ou 3 animateurs techniques et de vie de groupe (dont un maçon de la région à la retraite). La rénovation d'un empellement (barrage) le long de la rivière Avanon, puis celle de la charpente et de la toiture de l'ancienne cure municipale ont constitué le cœur du travail des bénévoles.

En 2012, la base de loisirs de Cormoranche-sur-Saône a accueilli le premier chantier international de mineurs (15-17 ans) ; 15 adolescentes (dont une provenant du canton) et leurs 2 animateurs ont travaillé à la réalisation d'aires de pique-nique à l'intérieur de la base de loisirs et au nettoyage d'un sentier le long de la rivière Avanon.

En 2013, la commune de Saint-Jean-sur-Veyle propose un projet technique pour 15 bénévoles internationaux adultes. Encadrés par 2 animateurs, les bénévoles travailleront à la restauration de la charpente d'un petit bâtiment en pisé, abritant un ancien four à pain, et au nettoyage et à la valorisation de l'environnement tout autour de la maison, située au bord de la rivière Veyle.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : commune de Cruzilles-lès-Mépillat (appuis technique, logistique et financier), communauté de communes du canton de Pont-de-Veyle (service jeunesse : appui pédagogique et financier).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Concordia Rhône-Alpes.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; commune de Saint-Jean-sur-Veyle ; conseil général de l'Ain ; base de loisirs de Cormoranche-sur-Saône ; association Les Enfarinés, commune de Saint-Jean-sur-Veyle ; syndicat mixte des rivières de Chalaronne.



## Apports du chantier/Analyse

Ils sont très importants en termes de développement local. Les retours de la population locale quant aux travaux ont tous été positifs et se sont révélés très motivants pour les volontaires.

À travers les échanges culturels et interculturels, les volontaires internationaux ont contribué au dynamisme des relations sociales avec la population locale. De nombreuses rencontres se déroulent chaque année avec les habitants, nombreux à participer aux moments de convivialité organisés à l'accueil et au départ des bénévoles, lesquels ont découvert le mode de vie et les habitudes du terroir, les spécialités culinaires, etc. Les volontaires ont également été sensibilisés au fait de « consommer local » et, de manière plus large, au développement durable. Par ailleurs, les temps de vie collective dans un contexte international et interculturel favorisent l'accès à l'autonomie des jeunes.

**Le délégué régional  
Association Concordia Rhône-Alpes**

## Autre regard

L'action conduite dans la communauté de communes de Pont-de-Veyle est emblématique de l'intérêt que peut représenter la mise en place de chantiers de bénévoles en milieu rural à l'échelle d'une intercommunalité.

Au-delà de la dimension « solidaire » qu'apporte la participation financière de l'établissement public de coopération intercommunale (EPCI) en faveur de collectivités de petite taille et aux ressources réduites, cette expérience offre également l'opportunité :

- ✓ aux habitants du territoire, et en particulier aux jeunes, de vivre des temps partagés et conviviaux dans un environnement international ;
- ✓ à l'association organisatrice d'ancrer dans la durée ses interventions, de consolider ses partenariats et d'améliorer la compréhension de son projet associatif par les acteurs locaux ;
- ✓ de promouvoir un « essaimage » des initiatives sur le territoire.

Ces chantiers, inscrits dans les orientations définies par l'EPCI en matière de politique « jeunesse », sont mis en œuvre par des professionnels de l'animation et visent notamment le développement des liens avec et entre les jeunes locaux, qui souffrent de leur dispersion géographique sur les différentes communes.

Dans la région Rhône-Alpes, l'intérêt des communautés de communes pour les chantiers de jeunes bénévoles peut prendre différentes configurations : simple association, financement ou aide en nature, maîtrise d'ouvrage, etc. Les Parcs naturels régionaux (PNR) sont également susceptibles de s'approprier les chantiers de bénévoles comme supports de projets de développement local à l'échelle intercommunale.

Le succès des chantiers repose pour une large part sur l'implication réelle des communes d'accueil et sur la mobilisation des acteurs locaux.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Rhône-Alpes**

ENVIRONNEMENT  
ET DÉVELOPPEMENT  
DURABLE



## Œuvrer pour préserver un écosystème

Colembert (Pas-de-Calais)

### Objectifs du chantier

Permettre aux habitants de la commune de Colembert de se réapproprier un coteau calcaire situé sur le territoire, autrefois utilisé pour le pâturage itinérant.

Principales actions du projet :

- mobiliser les habitants pour la gestion écologique ;
- provoquer la rencontre des habitants avec des bénévoles de la région régulièrement

### Descriptif

En 2011, l'association Les Blongios, la nature en chantiers a organisé pour la troisième année consécutive un chantier de deux jours pour la préservation et la restauration des pelouses calcicoles de la commune de Colembert. Il s'agissait d'un chantier de coupe de ligneux (rejets d'aubépines et de prunelliers principalement) permettant la réouverture des pelouses et le maintien de la flore spécifique à ces habitats naturels.

44 bénévoles ont participé à ce chantier, venant de différents horizons : 23 habitants du Parc naturel régional (la plupart adhérents à l'association Partager ensemble les projets des seniors), 15 bénévoles anglais de l'association White Cliffs Countryside Project et 6 bénévoles des Blongios. Ces derniers (anglais et français) ont été hébergés en gîtes de groupe, gérant leur vie collective de façon autonome. La moyenne d'âge des bénévoles sur ce chantier était de 45 ans ; les chantiers de l'association sont ouverts à tous, sans restriction d'âge ni de compétences, et sans barrière financière.

2 bénévoles des Blongios ont pris en charge la coordination du chantier : gestion des inscriptions, du covoiturage et des repas selon le budget alloué.

Les bénévoles étaient encadrés par le technicien du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, qui les a sensibilisés au fonctionnement de cet écosystème fortement lié à l'histoire du site et à son utilisation par l'homme en tant que zone de pâturage extensif. Les travaux de coupe d'arbres et d'arbustes ont permis la réapparition de la flore caractéristique de cet habitat, notamment les orchidées.

Par leur diversité (culture, âge, approche du bénévolat...), les bénévoles ont eu des échanges très riches à toutes les étapes du chantier.

### Structures associées au projet

- **Bailleur d'ouvrage** : Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.
- **Maître d'œuvre** : association Les Blongios, la nature en chantiers.
- **Partenaires financiers et logistiques** : projet européen Land and Nature for All (INTERREG IV) ; Région Nord-Pas-de-Calais ; Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale (mise à disposition d'un technicien pour encadrer les travaux) ; association Partager ensemble les projets des seniors ; commune de Colembert.





## Apports du chantier/Analyse

Le chantier a permis aux bénévoles locaux de mieux appréhender l'importance et l'intérêt de la gestion écologique des milieux naturels, notamment dans une région aussi fortement peuplée que le Nord-Pas-de-Calais. Ils ont été heureusement surpris par la richesse en biodiversité du village de Colembert. Les notions parfois complexes de biodiversité, Trame Verte et Bleue, écosystème, etc., ont été abordées de façon explicite et pédagogique.

La présence de nombreux bénévoles, dont des habitants de la commune, a donné au Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale l'occasion de valoriser son action auprès d'un public novice dans ce domaine.

Pour Les Blongios, le partenariat mis en place avec l'association anglaise a permis de réfléchir à l'approche culturelle du bénévolat, très différente d'un pays à l'autre. Le partenariat, bénéfique pour les deux associations, perdure depuis, avec deux ou trois chantiers communs, en Angleterre et en France, chaque année. Au-delà de l'instauration d'une coopération durable trans-Manche, les chantiers successifs ont permis d'établir un partenariat entre le Parc naturel régional et l'association « Partager ensemble les projets des seniors » qui se concrétise chaque année par l'organisation d'un chantier nature réservé aux habitants.

**Le coordinateur et chargé des projets pédagogiques  
Association Les Blongios, la nature en chantiers**

## Autre regard

Le chantier nature de Colembert a été un temps fort de l'année dans la commune, un moment d'animation et retrouvailles attendu. Il a permis aux participants de renouer avec des pratiques de travaux collectifs en milieu rural.

Face aux changements que connaissent les sociétés rurales (artificialisation des sols, déprise agricole, habitat individuel), il est important de recréer un lien entre l'homme et son environnement. Dans le rapport à la nature proposé par le chantier, les habitants ne sont plus consommateurs d'espace ; ils en redeviennent individuellement et collectivement les acteurs, garants du patrimoine naturel dont ils ont hérité et qu'il leur revient de transmettre aux générations futures dans le cadre d'une bonne gouvernance.

Dans le cas présent, le parc détient un rôle fondamental d'animateur territorial, d'interlocuteur de proximité, au plus près des communes partenaires et de leurs habitants. Après l'agropastoralisme, la participation à la conservation, vise aujourd'hui à remettre les collectivités et les habitants en situation de responsabilité à travers une démarche favorisant de nouveaux équilibres entre l'homme et son environnement.

**Le technicien de gestion des terrains communaux,  
Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale**



ENVIRONNEMENT  
ET DÉVELOPPEMENT  
DURABLE



## Entretien des landes bretonnes et vivre une expérience interculturelle

Plouvien (Finistère)

### Objectif du chantier

Vivre une expérience interculturelle en contribuant à l'entretien du site exceptionnel des landes de Lanveur, dans le Finistère nord.

### Descriptif

Oublié depuis une trentaine d'années, le site des landes de Lanveur n'était plus utilisé ni comme terrain agricole ni comme ressource d'argile à poterie, de tourbe ou de bois. Pour contribuer à sa réhabilitation, l'association quimpéroise Gwennili, en partenariat avec la communauté de communes et l'association Bretagne Vivante, partenaire depuis de nombreuses années, a organisé un chantier international de bénévoles sur le site. Pour Gwennili, l'objectif de ce type de chantier (et plus généralement des rencontres interculturelles mises en place) était de partager et de faire découvrir aux jeunes de nouvelles façons de vivre et de penser le monde qui les entoure.

Durant dix jours, 24 jeunes Français, Allemands et Norvégiens, âgés de 16 à 23 ans, se sont réunis dans le cadre d'un chantier interculturel en faveur de l'environnement. Les bénévoles ont assisté à des sessions de sensibilisation aux enjeux du site, effectuent des travaux de nettoyage et d'entretien, et participant au travail naturaliste de l'association Bretagne Vivante (observation et recensement des espèces de papillons et de libellules sur le site). À ce volet environnemental s'ajoute celui de la rencontre interculturelle autour d'activités spécifiques comme le travail engagé sur les préjugés culturels, des jeux de cohésion de groupe, des soirées thématiques. Et pour ce groupe trinational, en complément de la mise à disposition d'animateurs-interprètes, des animations linguistiques ont été proposées pour mettre en confiance les participants.

En marge de ces activités, les bénévoles ont pu découvrir la région à travers des promenades et des baignades sur le littoral finistérien, une excursion à Brest et la participation à un fest-noz.

Cette action résulte d'un partenariat entre trois structures, française, allemande et norvégienne. Ce chantier est le premier volet d'un cycle qui doit se poursuivre en 2013 en Allemagne et en 2014 en Norvège.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : communauté de communes du pays des Abers (mise à disposition de matériel et financement).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Bretagne Vivante SEPNB (encadrement et mise à disposition de matériel technique et pédagogique).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; Office franco-allemand pour la jeunesse ; mairie de Tréglonou (mise à disposition d'un terrain communal) ; centre régional d'information jeunesse de Bretagne.



## Apports du chantier/Analyse

La plupart des bénévoles ont vécu là une première expérience interculturelle autour d'une thématique environnementale. La majorité des participants ont été attentifs et réceptifs au message délivré par l'association Bretagne Vivante concernant la gestion de sites naturels. Les participants se sont montrés très intéressés par les autres cultures et curieux dès les premiers jours de l'échange, favorisant un bon dialogue à l'intérieur du groupe. Six mois après le chantier, 12 participants sur 24 sont encore actifs dans leurs échanges, notamment via les réseaux sociaux, ce qui est supérieur à ce que Gwennili constate habituellement sur ce type d'échanges.

L'apprentissage linguistique a été bénéfique pour de nombreux participants (réutilisation du vocabulaire découvert lors des activités, au cours des repas...). L'usage des trois langues représente un confort pour les nombreux participants qui ne maîtrisent pas l'anglais.

Pour la communauté de communes, les bénévoles ont fourni pendant un temps assez court une forte main-d'œuvre, qui a été mise à contribution pour expérimenter l'entretien de ce site récemment ouvert.

Enfin, la première édition de ce chantier a permis de communiquer sur le projet et sur le site, où le nombre de visites a augmenté. Un projet de sentier balisé depuis le bourg devrait suivre.

**La coordinatrice et l'animatrice interculturelle  
Association GWENNILI, rencontres et échanges interculturels**

## Autre regard

Cette ouverture sur la pédagogie spécifique aux chantiers de bénévoles et sur l'éducation à l'environnement a permis à l'association Gwennili d'élargir ses partenariats en Bretagne et au-delà. Ainsi, des propositions de chantiers voient désormais le jour en Allemagne et en Pologne notamment, preuves de l'intérêt reconnu de cette pédagogie.

Quant au chantier de Plouvien, porté par Gwennili et l'association Bretagne Vivante, sa réussite, témoigne des potentialités offertes par la co-construction de projets entre acteurs aux compétences complémentaires. L'association de groupes de jeunes à la réhabilitation du site permet de mesurer les enjeux environnementaux et l'urgence qu'il y a d'agir.

L'intérêt commun de Bretagne Vivante et de Gwennili pour les questions environnementales favorise la communication et aide à dépasser la barrière des langues pour créer un groupe cohérent et solidaire.

La qualité de l'encadrement pédagogique assuré par Gwennili et celle de l'encadrement technique fourni par Bretagne Vivante sont un atout pour la réussite de tels projets.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale du Finistère**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Donner l'envie d'agir et de s'ouvrir au monde

Authume (Jura)

### Objectifs du chantier

- ▶ Fédérer les savoir-faire de chacun à travers un projet global.
- ▶ Développer l'autonomie de jeunes locaux et les encourager à la mobilité internationale.
- ▶ Favoriser la rencontre interculturelle, notamment avec les habitants du village.
- ▶ Inciter les jeunes à poursuivre, sur le long terme, la valorisation de leur patrimoine.

### Descriptif

Depuis plusieurs années, l'association Loisirs populaires dolois et la commune d'Authume mènent un travail avec les jeunes du Grand Dole en fédérant leurs compétences. De son côté, durant toute l'année, l'association prépare les jeunes à la mobilité, à l'ouverture aux autres et à l'insertion professionnelle. Faire venir des jeunes de l'étranger permet ainsi de lutter contre les préjugés. Pour le Centre de Beaumotte (délégation franc-comtoise du mouvement Solidarités Jeunesses), un tel projet répond aux missions qu'il s'est données : mobilité et participation volontaire à des actions solidaires, responsabilisation des jeunes.

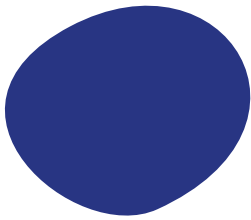
Encadrés par 3 animateurs, 24 jeunes adolescents, dont 10 internationaux et 10 de Dole et de la commune d'Authume, ont œuvré à la rénovation d'une fontaine-lavoir : pavage, muret et nettoyage. Trois d'entre eux étaient issus de foyers éducatifs ou de foyers pour handicapés. Sur le chantier, le travail était réparti en équipe et rendu accessible à tous grâce à la présence régulière d'un responsable technique. Les repas étaient préparés par équipe de 4 pour le reste du groupe qui travaillait sur le chantier.

Réunis une fois par semaine pour faire un bilan de la semaine écoulée et organiser les activités à venir, les jeunes pouvaient échanger librement en présence d'un animateur attentif à l'expression de tous.

Le séjour a été riche en rencontres avec la population : douches et repas chez l'habitant, mise à disposition de véhicules pour découvrir la région, pots d'accueil et de départ, repas international, etc.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : commune d'Authume ; association Loisirs populaires dolois.
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Centre de Beaumotte (délégation de Franche-Comté de Solidarités Jeunesses).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : conseil régional ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; commune d'Authume (partenariat financier, mise à disposition de locaux et de matériaux) ; Loisirs populaires dolois (animateurs, mise à disposition de minibus).



## Apports du chantier/Analyse

En deux ans, les habitants se sont réapproprié la fontaine-lavoir, patrimoine oublié de la population. Réticents la première année, ils se sont investis au cours de la deuxième. Le chantier a été l'occasion pour les personnes âgées du village d'un « travail de mémoire » et d'une transmission de leurs souvenirs. De plus, les familles se sont intéressées aux jeunes internationaux (dont plusieurs Coréens et Turcs), et leurs enfants ont pu ainsi améliorer leur anglais en parlant avec eux.

Il est important de souligner l'enthousiasme et l'engagement des jeunes dans un projet de réhabilitation du petit patrimoine sauvé de l'enfouissement et la création d'un espace agréable alentour. L'investissement des jeunes d'Authume pour leur lavoir a été exemplaire.

Par ailleurs, les jeunes ont pris en charge la cuisine, parfois pour la première fois ; ils se sont souciés les uns des autres... Le chantier a favorisé la prise d'autonomie, l'envie d'agir dans l'intérêt général et le désir de partir découvrir le monde.

**La déléguée régionale  
SOLIDARITÉS JEUNESSES, association du Centre de Beaumotte**

## Autre regard

L'exemple de l'initiative conduite par le Centre de Beaumotte sur le territoire rural d'Authume témoigne de la réussite de ce type de chantier, y compris pour les jeunes de quartiers urbains ou d'institutions (foyers) sous réserve que certaines conditions soient réunies :

- ✓ intérêt de la commune d'accueil pour ce type de séjour, en lien avec ses orientations au plan éducatif ;
- ✓ confiance mutuelle entre les partenaires ;
- ✓ mise en œuvre de démarches pédagogiques pertinentes pendant les différentes phases du séjour et de façon partagée par les différents acteurs : mobilisation des jeunes locaux ruraux et urbains en amont, brassage des publics dans la constitution des équipes, travail pour la reconnaissance sociale des jeunes, etc.

La dimension internationale constitue l'un des pivots de la pédagogie développée par les associations de chantiers de bénévoles. Dans le cas d'Authume, la présence de jeunes issus de cultures différentes s'est révélée être un vecteur favorable au développement de l'intérêt et de l'investissement de la population locale. Les jeunes de l'agglomération de Dole et du village d'Authume ont également découvert les opportunités offertes par la mobilité internationale. Ainsi, d'autres projets ont pu voir le jour dans le prolongement des sessions.

Par ailleurs, et comme l'indique la responsable du Centre de Beaumotte, la deuxième année d'intervention sur la commune a donné lieu au développement de liens avec le tissu local, illustrant ainsi l'intérêt d'inscrire, dans la mesure du possible, les projets dans la durée afin de permettre l'instauration d'une relation de confiance et de compréhension mutuelles entre le maître d'ouvrage et l'association organisatrice.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Rhône-Alpes**

SOLIDARITÉS  
ET MIXITÉ SOCIALE

## Rencontres intergénérationnelles autour de jardins en maisons de retraite

Pays Trégor-Goëlo (Côtes-d'Armor)

### Objectifs du chantier

Dynamisation de structures d'accueil pour personnes âgées par une démarche intergénérationnelle (jeunes et personnes âgées) autour de plusieurs actions :

- ▶ la création de jardins au sein de maisons de retraite avec l'aide et l'expérience des anciens,
- ▶ le recueil des mémoires de vie,
- ▶ une correspondance entre les personnes âgées françaises et les grands-parents des jeunes en séjour.

### Descriptif

Pour la réalisation de ce projet, la Fédération des œuvres laïques des Côtes-d'Armor (FOL 22) a travaillé sur le thème du lien intergénérationnel, en associant des jeunes et des personnes âgées résidant dans trois maisons de retraite du pays Trégor-Goëlo.

La création de jardins individuels intergénérationnels a permis d'échanger et de partager des savoir-faire (horticulture, floriculture, jardinage...) et des idées de mise en forme. Les jeunes ont également fait connaissance avec les personnes bénéficiaires des jardins en recueillant leurs paroles, leurs émotions, leurs regrets et leurs désirs. Ils ont joué le rôle de « passeurs » de mémoire. La complémentarité et l'échange étaient au centre du projet. Ainsi, les croisements s'effectuaient entre pays et aussi entre générations.

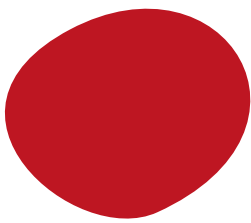
Chaque jardin contenait un fragment de vie. Pour atteindre les objectifs fixés, le déroulement du chantier a laissé une place importante à la discussion. Ainsi, plusieurs ateliers ont été mis en place : « échanges sur les vies et sur les jardins des pays », « mémoires des jardins d'une vie », et « création des jardins intergénérationnels ». Sur le plan technique, les interventions ont porté sur le réaménagement d'espaces verts dans l'enceinte des établissements et sur leur mise en valeur (création de murets, plantations...).

Le chantier s'est déroulé sur quinze jours avec 24 jeunes âgés de 16 à 19 ans (français, tunisiens et allemands). Les loisirs étaient divers : ateliers interculturels et d'écriture, festival musical, kayak de mer et char à voile, sorties diverses.

L'hébergement des jeunes s'est fait dans un centre géré par la FOL 22.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : maisons d'accueil pour personnes âgées (Louannec, Trédrez-Loquémeau, Louargat).
- ▶ **Maître d'œuvre** : Fédération des œuvres laïques des Côtes-d'Armor.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : conseil régional ; conseil général des Côtes-d'Armor ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; Office franco-allemand pour la jeunesse ; pays du Trégor-Goëlo (FEDER) ; intervention d'un plasticien horticole.
- ▶ **Partenaires étrangers** : Association Coopération et Échange de Tunisie ; Internationaler Bund de Leipzig (Allemagne).



## Apports du chantier/Analyse

En termes de développement personnel, les participants, jeunes et moins jeunes, ont appris à :

- ✓ développer leur capacité d'écoute et abandonner leurs préjugés ;
- ✓ agir en tenant compte des savoirs et des souhaits des autres ;
- ✓ passer le relais aux autres générations.

La réussite de ce type d'initiative est conditionnée par l'engagement et l'investissement des personnels des équipes travaillant au quotidien dans les établissements.

**La déléguée séjours et relations internationales  
Association FOL 22**

## Autre regard

Participer à un chantier de bénévoles dans le cadre d'un établissement pour personnes âgées : voilà une proposition rarement faite à des jeunes. Comme en témoignent les quelques expériences conduites par la FOL 22, ces chantiers constituent une occasion pour les structures accueillantes – au-delà de la réalisation de travaux – d'offrir à leurs résidents et à leurs personnels une rupture avec leur quotidien.

Cette ouverture, cette « respiration » peut se faire à la fois par la participation aux travaux aux côtés des jeunes bénévoles, adaptée aux capacités des personnes âgées, et par des temps de rencontres programmés ou spontanés au fil du séjour.

Ce qui fonde l'intérêt des sessions en question réside dans le parti pris des organisateurs d'inscrire dans le projet pédagogique des temps d'ateliers de création (écriture et arts plastiques), permettant aux participants d'échanger sur leurs cultures respectives – créations partagées avec les personnes habitant les maisons d'accueil. Sur d'autres sites et avec d'autres associations, les chantiers ont permis de mettre en valeur des résidents à travers la transmission de leurs savoirs et savoir-faire (techniques, culinaires, jeux anciens).

Dans le contexte actuel de cloisonnement des générations, ces temps, mêmes courts, participent au maintien du lien social et donnent aux jeunes internationaux la possibilité de changer leur regard sur les personnes âgées, de prendre conscience de la place qui leur est faite selon les cultures.

Proposer à la commune de s'associer au projet serait une plus-value à l'avenir, puisque la commune est elle-même le lieu d'implantation des établissements dont les familles sont les résidents.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Côtes-d'Armor**

SOLIDARITÉS  
ET MIXITÉ SOCIALE



## Intervention en zone d'habitat social : décloisonnement de la Cité Rose

Paris 19e

### Objectif du chantier

Tisser un lien social avec la population locale et favoriser l'implication des habitants dans ce quartier populaire de Paris, à travers des animations avec les jeunes de la Cité Rose.

### Descriptif

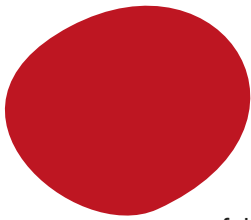
En 2011, Concordia Ile-de-France a organisé, pour la quatrième année consécutive, un chantier international au sein d'un quartier populaire du 19e arrondissement de Paris : la Cité Rose, une résidence de la rue Curial, composée de barres et de tours, complètement cloisonnée, souffrant d'un manque de mixité, comme d'autres cités du quartier. C'est sous l'impulsion de Concordia IDF, implantée dans la Cité Rose, et grâce au soutien du bailleur social, Paris Habitat, et de l'amicale des locataires qu'est née l'idée de mettre en œuvre un chantier visant à decloisonner cette résidence.

C'est donc loin du Paris de carte postale que 12 bénévoles venus de Corée, de Turquie, de Slovaquie et aussi de France, précisément du 19e arrondissement de Paris, ont participé à la conception et à la fabrication de jeux et de jouets à partir de matériaux recyclés. La première phase du chantier a été consacrée à la récupération d'objets dans la rue ou auprès des associations du quartier, ainsi qu'à l'imagination de nouveaux jeux ; la seconde phase a été consacrée à la création. Inspirés par les jeux de leur pays et aidés par une ébéniste, les bénévoles en ont élaboré une dizaine, essentiellement à destination des 6-18 ans. En filigrane du chantier, ces constructions ludiques et créatives ont permis la mise en place d'animations pour les jeunes enfants et ont également été l'occasion de sensibiliser résidents et bénévoles aux thématiques environnementales (recyclage, utilisation de matériaux de récupération...).

Si la majeure partie du temps a été occupée par le travail d'animation, une autre partie a été réservée aux loisirs. Bien que des visites de hauts lieux touristiques et culturels aient été programmées, les bénévoles ont pris le temps de découvrir des sites à l'écart des sentiers battus (canal Saint-Martin, découverte du 19e arrondissement...). Logés dans un appartement de la résidence pendant les trois semaines de chantier, les bénévoles et les animateurs ont pu partager des moments de convivialité avec les habitants.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : Paris Habitat
- ▶ **Maître d'œuvre et conception du projet** : Concordia Ile-de-France.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé) ; conseil régional Ile-de-France ; Ville de Paris, direction de la politique de la ville et de l'intégration ; Paris Habitat et son équipe locale ; volontaires en service civique pour la préparation ; Régie de quartier (prêt de matériels) ; Caféoïde (aide à la création de jeux pour enfants) ; Les Petits Débrouillards (animations) ; antenne jeunes Flandres ; maison des Copains de la Villette ; club de prévention jeunesse Feu vert Génération citoyenne ; équipe de développement local du 19e arrondissement ; mairie du 19e arrondissement ; Amicale des locataires de la Cité Rose ; radio locale Atellanes.



## Apports du chantier/Analyse

Pour les bénévoles : des échanges et un enrichissement interculturel, l'apprentissage de savoir-faire à travers le travail du bois et la découverte de techniques d'animation. Ceux qui étaient les plus réticents aux animations ont révélé de véritables talents dans ce domaine. Pour pallier le phénomène de dispersion des bénévoles sur les sites touristiques phares de Paris, les associations ont cherché à créer une dynamique forte par la découverte d'espaces de sociabilité et de créativité plus informels. Les photos des volontaires témoignent de l'évolution de leur regard sur la ville au fil des jours.

Pour les habitants de la Cité Rose : une ouverture et des échanges interculturels avec les bénévoles, et la mise en place d'activités pour les enfants de la résidence restant à Paris pendant les vacances. Les habitants ont été très contents des animations proposées aux enfants d'autant plus qu'elles ont facilité le décroisement de cette résidence.

Pour Paris Habitat : en créant un lien social au sein de la Cité Rose, notamment avec les enfants de la résidence, les chantiers ont contribué à assurer une certaine qualité de vie et à réduire le nombre des incivilités.

Aujourd'hui, la dynamique impulsée par le chantier se poursuit. En effet, depuis janvier 2012, Paris Habitat a réaménagé un local en « lieu collectif jeunesse » au sein même de la Cité Rose et a proposé à deux volontaires en service civique de l'animer pendant les périodes périscolaires. Grâce à leur présence, de nouvelles activités ont vu le jour, notamment des ateliers cuisine, vidéo et théâtre. Soulignons que la mise en place du premier chantier international dans le 19e arrondissement avec Paris Habitat a donné naissance aux chantiers d'initiatives locales. Ces chantiers, à destination des jeunes du quartier, servent de levier à la mobilité et à l'ouverture des habitants, ainsi qu'à la sensibilisation au principe du volontariat.

**La déléguée régionale de l'association CONCORDIA Ile-de-France**

## Autre regard

Les chantiers et les volontariats menés par Concordia permettent d'affirmer que nos cités et nos quartiers ne sont pas des ghettos ; des jeunes venus du monde entier y sont accueillis, y travaillent et y séjournent sans problèmes particuliers. Ces projets permettent également à nos habitants et personnels de côtoyer des nationalités qu'ils ne rencontrent jamais. Ils donnent aux jeunes une ouverture qui leur permet de mieux construire leur avenir. Ce sont réellement des projets « gagnant-gagnant ».

**Le chargé de mission**

**Direction territoriale Nord-est PARIS HABITAT**



DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Replacer les jeunes au cœur des échanges entre villes jumelées

Saint-Germain-du-Puy (Cher)

### Objectif du chantier

Diversifier l'action du service jeunesse auprès des jeunes de la commune. Le comité de jumelage a été associé à ce projet pour donner une nouvelle dynamique à une action qui ne concernait jusque-là pas ou très peu de jeunes. Le chantier de jeunes bénévoles et le comité de jumelage, dont les missions sont complémentaires, partagent l'objectif de développer les échanges internationaux.

### Descriptif

La commune de Saint-Germain-du-Puy (agglomération de Bourges) s'appuie sur l'« espace jeunes », structure de proximité dont la mission est l'accueil, l'animation et l'information des jeunes de la commune.

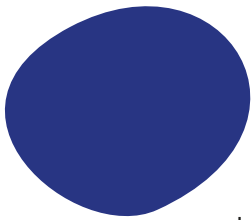
Les bénévoles participant au chantier ont été recrutés dans les deux communes jumelées, Saint-Germain-du-Puy, en France, et Gadebusch, en Allemagne. Pour s'assurer de la participation des jeunes Allemands, les animateurs se sont rendus à Gadebusch afin de présenter le projet dans un collège et un lycée. Ils ont été accueillis dans les classes par des professeurs de français, qui ont relayé le message auprès de leurs élèves. Cette démarche a permis de rendre le projet plus concret pour les futurs participants et plus rassurant pour leurs parents.

Le chantier a duré une dizaine de jours en juillet 2012. Les quatre premiers jours se sont passés dans la ville de Gadebusch, où le groupe de bénévoles de Saint-Germain-du-Puy et les animateurs ont rencontré les jeunes Allemands. Les dates de démarrage du chantier coïncidaient avec un voyage du comité de jumelage à Gadebusch. De retour en France, le groupe, constitué de 12 jeunes âgés de 15 à 17 ans et de 2 animateurs, a réalisé en six jours des peintures de jeux sur le sol, de type marelle ou jeu de l'oie, dans des lieux publics fermés (école maternelle) ou ouverts (cour d'immeuble).

Ce travail était ponctué de moments de loisirs culturels, sportifs ou de détente. L'hébergement des jeunes Allemands s'est fait dans les familles des jeunes Français bénévoles du chantier. Le repas du midi se prenait en commun, ainsi, parfois, que celui du soir quand l'activité se poursuivait en soirée. Les autres repas du soir étaient pris dans les familles d'accueil.

### Structures associées au projet

- **Bailleur d'ouvrage** : mairie de Saint-Germain-du-Puy.
- **Partenaires financiers et logistiques** : caisse d'allocations familiales (dispositif national Appel à projets jeunes); SA HLM France Loire; Ligue de l'enseignement et direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCSPP): recrutement, encadrement et accompagnement d'une personne en service civique; comités de jumelage de Gadebusch et Saint-Germain-du-Puy.



## Apports du chantier/Analyse

Ce chantier a permis de transformer des lieux publics en véritables espaces de jeux. L'une des deux écoles maternelles de la ville a ainsi vu l'ensemble de sa cour de récréation décorée et réaménagée, pour le plus grand plaisir des enfants et des enseignants. L'autre espace, mis à disposition par la société de HLM France Loire, a permis aux enfants d'un quartier populaire d'être directement bénéficiaires de cette action. Les peintures réalisées (sur les espaces ouverts) ont été immédiatement investies par les enfants. Pour les prochaines éditions, il est prévu d'organiser des animations jeux à la suite du chantier.

Autre dimension intéressante du projet, les habitants de la ville ont valorisé le travail des jeunes. La notion de chantier de bénévoles était inconnue de beaucoup de personnes; c'est donc avec un regard bienveillant que plusieurs habitants ont observé le chantier et se sont exprimés favorablement.

Les jeunes fréquentent l'« espace jeunes » principalement pour y chercher des services ou des loisirs les concernant à titre personnel. Le chantier a permis de toucher un public différent de jeunes, sensibles au sens de l'engagement et conscients de contribuer, par ce travail, à une tâche d'intérêt collectif.

Le comité de jumelage a également vu là l'occasion de relancer son action auprès d'une population plus jeune et sur un créneau différent de celui du seul échange culturel. Ses membres souhaitent désormais que l'« espace jeunes » soit systématiquement associé aux actions du comité. Ils souhaitent également qu'une organisation de ce type voie le jour à Gadebusch.

**L'animateur territorial, responsable de l'espace jeunes Association FOL 22**

## Autre regard

La ville de Saint-Germain-du-Puy a souhaité diversifier son offre éducative en direction de ses jeunes et s'est tournée vers le chantier de jeunes bénévoles. Le choix du support est intervenu dans un second temps. Le fait que Saint-Germain-du-Puy soit jumelée avec une commune allemande représentait l'opportunité d'y apporter une dimension internationale. La commune a donc choisi d'expérimenter la formule du « chantier-jumelage ».

La réussite de l'édition 2012, avec la participation de jeunes Allemands, démontre que les chantiers de jeunes bénévoles représentent, pour les collectivités, un moyen de développer leurs échanges bilatéraux et les relations avec leurs communes jumelles.

La constitution d'un comité de pilotage associant le service jeunesse de la commune et le comité de jumelage a permis de créer une synergie et un partenariat profitables aux deux parties. Par exemple, par la mutualisation des moyens de transport permettant aux jeunes Français de se rendre en Allemagne au début du chantier, puis aux jeunes Allemands de profiter du voyage retour pour venir sur le chantier.

Dans l'idéal, un principe de réciprocité est à rechercher, avec l'organisation d'un chantier de jeunes bénévoles dans la commune de Gadebusch, mais l'absence de service jeunesse au sein de la ville allemande représente pour l'instant un frein.

**Le conseiller d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale du Cher**

SAUVEGARDE  
ET VALORISATION  
DU PATRIMOINE



## Transmission de savoir-faire et découvertes des métiers traditionnels

Coucy-le-Château (Aisne)

### Objectifs du chantier

- ▶ Conserver et mettre en valeur le site de Coucy-le-Château.
- ▶ Mener une mission pédagogique à destination des bénévoles.
- ▶ Proposer une première approche des métiers de la restauration et sensibiliser à la conservation du patrimoine.

### Descriptif

L'Association de mise en valeur du château de Coucy (AMVCC), membre de REMPART, a entrepris, avec ce chantier, la restauration de la tour et de la courtine Lhermitte. Cet édifice, qui appartient à l'enceinte urbaine de Coucy, est classé monument historique. Le chantier de bénévoles contribue ici à la restauration du patrimoine, mais il est aussi un lieu de transmission de savoir-faire (taille de pierre, maçonnerie traditionnelle à la chaux, etc.)

Encadrés par des professionnels selon les règles de l'art, les bénévoles participent concrètement aux travaux : après avoir effectué un gabarit en fonction d'un plan d'appareillage, ils tracent, puis taillent des blocs de pierre, les posent, réalisent une maçonnerie de blocage au mortier de chaux, participent au décaissage des joints ciments posés antérieurement et au rejointoiement au mortier de chaux des parements anciens. Les outils de taille de pierre utilisés sont semblables à ceux qui existaient à l'époque de la construction. La maçonnerie s'effectue au fil à plomb, au niveau de maçon et à la règle.

Les participants sont hébergés dans les locaux de l'association, situés au cœur du village. Au total, ce sont près de 100 bénévoles, filles et garçons, français et étrangers, âgés de 18 à 30 ans, qui participent aux chantiers chaque année. La plupart d'entre eux sont néophytes et n'ont jamais pratiqué les techniques de restauration qu'ils mettent en œuvre durant leur séjour à Coucy. Les professionnels qui encadrent le chantier sont donc non seulement des techniciens, mais également des pédagogues sachant transmettre leur savoir.

Pendant le séjour, les bénévoles ont aussi l'occasion de visiter la région et les monuments alentour ; ces visites apportent à chacun des compléments d'information sur l'histoire locale, ainsi que sur les techniques de construction et de restauration.

### Structures associées au projet

- ▶ **Maître d'œuvre** : Association de mise en valeur du château de Coucy (bail emphytéotique avec Coucy).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale des affaires culturelles ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; conseil régional de Picardie ; conseil général de l'Aisne ; Coucy-le-Château ; Fondation du patrimoine.

Travail avec des professionnels de la restauration : architecte en chef des monuments historiques, Conservation régionale des monuments historiques, service régional de l'archéologie, tailleur de pierre, carrières de pierres (Bonneuil-en-Valois, Saint-Pierre-Aigle)...



## Apports du chantier/Analyse

Durant ce temps particulier du chantier, plusieurs types de public, plongés dans la découverte des métiers, voient s'ouvrir devant eux des perspectives de carrière et sans doute d'épanouissement.

Outre le bénévole en quête de vacances utiles, trois catégories de participants ont été repérées :

- ✓ des jeunes dans l'impasse et sans projet professionnel,
- ✓ des étudiants en fin de cycle d'études, en quête d'un apprentissage pratique,
- ✓ des actifs recherchant une activité épanouissante, complémentaire à leur emploi, ou en quête d'une réorientation de carrière.

À cela s'ajoute une catégorie plus récente et encore marginale sur ce type de chantier : les personnes sans emploi.

Le chantier se positionne ainsi comme un relais d'information via la mise en place, depuis quelques années à Coucy, d'un petit centre de ressources sur les métiers du patrimoine : fiches métiers et autres documents édités par des organismes de formation professionnelle. L'AMVCC a également publié en 2011 – avec le soutien de la Fondation du Patrimoine et le mécénat de la Fondation Total – un livret d'information remis aux bénévoles sur les formations aux métiers de la pierre, de la maçonnerie, du métal et de la charpente.

Le rôle des associations de chantiers, de susciter des vocations à tous les âges de la vie en inscrivant clairement les chantiers de bénévoles dans une logique de transmission des savoir-faire, est à souligner.

**Association de mise en valeur du château de Coucy, membre de REMPART**

## Autre regard

L'AMVCC, association qui a fêté ses quarante ans d'existence en 2012, a acquis au fil des années une solide expérience en matière de transmission des savoir-faire des métiers de la restauration. Même si la taille de pierre et la maçonnerie traditionnelle constituent le fil d'Ariane de l'activité de l'association, celle-ci a enrichi le programme des chantiers depuis plus de dix ans avec tous les autres métiers du patrimoine : menuiserie, forge et ferronnerie, relevé archéologique, sculpture, mosaïque...

Cette extension du registre d'intervention s'est réalisée grâce à une organisation sans faille, s'appuyant sur des professionnels rigoureusement sélectionnés pour leurs compétences tant techniques que pédagogiques. Cette démarche assure en amont l'attractivité des chantiers, contribue à la motivation et à la satisfaction des participants pendant la durée du chantier, et surtout permet aux bénévoles d'acquérir des compétences personnelles et d'œuvrer à une restauration de grande qualité. Complémentairement aux chantiers *stricto sensu*, l'AMVCC s'investit aussi dans l'animation du site par l'organisation d'un spectacle son et lumières, reconnu par la Fédération des fêtes et spectacles historiques.

Il faut noter que le chantier de l'AMVCC a fait un émule : le chantier organisé depuis plus de dix ans au château de Berzy-le-Sec développe les mêmes savoir-faire. Ces deux chantiers font de l'union REMPART, dont ils sont des adhérents, le fer de lance des chantiers de jeunes bénévoles dans l'Aisne.

**La conseillère technique et pédagogique  
Direction départementale de la cohésion sociale de l'Aisne**

ENVIRONNEMENT  
ET DÉVELOPPEMENT  
DURABLE



## Le maraîchage biologique en zone urbaine, c'est possible !

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne)

### Objectifs du chantier

Pour les volontaires internationaux, l'objectif est de participer à l'activité maraîchère biologique avec une démarche associative. Pour l'équipe de salariés et de bénévoles de Planète Lilas, c'est l'occasion de montrer aux volontaires l'intérêt d'un autre mode de production et d'élargir l'horizon du projet, car il ne s'agit plus seulement de développer un circuit économique court « bio-équitable », mais aussi d'initier des échanges culturels et des rencontres avec des volontaires venus d'horizons différents.

### Descriptif

L'association Planète Lilas a créé, sur deux hectares et demi cultivables, une activité paysanne en harmonie avec le caractère champêtre et populaire du parc départemental des Lilas à Vitry-sur-Seine. Elle est connue pour son maraîchage à proximité immédiate de Paris, mais aussi pour son jardin partagé. Très rapidement après sa création, motivée par des membres d'associations et de collectifs dont le Service civil international (SCI), Planète Lilas a choisi les chantiers de bénévoles pour répondre en partie à son ambition d'intégrer à ses activités économiques une dimension d'éducation populaire, avec des espaces d'animation, de débat, d'échanges culturels, et un centre de ressources.

Chaque été, des volontaires viennent d'Europe mais aussi des continents américain et asiatique, pour aider aux récoltes, aux plantations et au désherbage. Ils effectuent aussi d'autres petits travaux (aménagement d'abris, de cabanes, constitution de carrés potagers...) et sont accueillis dans la cour d'une école primaire de la ville de Vitry, où ils organisent leur vie commune.

Les loisirs favorisent les rencontres entre les membres de l'association, les habitants et les acteurs de la ville de Vitry. Ainsi, les volontaires de la deuxième session de l'été 2012 ont pu participer à la Fête des moissons, qui réunit les producteurs du département, ainsi qu'à la Chasse aux trésors pour découvrir l'histoire de la commune. Ils ont également pu profiter des activités sportives et culturelles mises en place par la ville de Vitry. Enfin, des animations liées à l'environnement ont été proposées aux volontaires, comme les ateliers pédagogiques sur le compost et la culture du blé en région parisienne.

### Structures associées au projet

- **Bailleur d'ouvrage** : association Planète Lilas.
- **Maître d'œuvre** : association Service civil international.
- **Partenaires financiers et logistiques** : direction de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; ville de Vitry-sur-Seine ; conseil général du Val-de-Marne ; Planète Lilas (encadrement et accompagnement).



## Apports du chantier/Analyse

Deux raisons principales font du chantier un moment important pour le projet de Planète Lilas.

✓ La première est son aspect international : comme son nom l'indique, Planète Lilas souhaite développer des circuits de production de proximité sans s'enfermer dans du localisme (« Planète » pour le mondial, « Lilas » pour le local). Cette dialectique est importante pour le projet, et la dimension internationale apportée par le partenariat avec le SCI, qui a également fait le choix de travailler d'autres modes de production dans le cadre original du monde urbain, est fondamentale. Elle ressource l'association dans son projet. Le temps du chantier permet de découvrir les réalités d'autres pays et de mettre en avant une expérience encore relativement peu répandue en milieu urbain dans les autres pays occidentaux.

✓ La seconde raison est le travail fourni par les volontaires, qui peut être long et répétitif, et qui est un apport important. En contrepartie, les professionnels et les bénévoles s'investissent dans des moments d'échanges pédagogiques et culturels. Les interactions avec les volontaires bénéficient également au salarié en insertion, employé depuis deux ans, pour qui l'accueil d'un chantier se révèle très valorisant en lui permettant de rencontrer des personnes venues des quatre coins du monde et de les encadrer ponctuellement.

Enfin, Planète Lilas a pour ambition de favoriser l'inclusion sociale et le décroisement institutionnel. Il s'agit de s'ouvrir à toutes les couches de la population alors même qu'on observe partout un repli, une fragmentation entre les différentes catégories de population. Le chantier international contribue à ce décroisement, à ce partage et à ce brassage.

**Le coordonnateur de l'association PLANÈTE LILAS**

## Autre regard

Le chantier de jeunes international porté depuis plusieurs années par le SCI et Planète Lilas vient renforcer un programme pluriannuel, inscrit dans un projet global qui impacte le territoire local à différents niveaux.

Au niveau social, la valorisation d'un espace (le plateau) non constructible est réalisée au bénéfice de la population : un parc pour la promenade et le jeu, des espaces divers gérés par la commune ou par des associations, tels que le Poney-Club, un jardin partagé, une association visant le maintien de l'agriculture paysanne ; les habitants réinvestissent le jardin, notamment lors de la fête annuelle des Lilas.

Au niveau économique et environnemental, ce projet a également une incidence : une véritable économie locale se développe grâce à la valorisation de nouvelles parcelles. Enfin, on peut noter les pratiques respectueuses de l'environnement (jardin bio, toilettes sèches, jardin des simples, etc.) qui renforcent la cohérence du projet. Toutefois, dans le département, cette initiative reste peu connue alors que l'exemplarité du projet intéresserait des acteurs de l'éducation à l'environnement, du développement durable et local.

En termes de public, Planète Lilas a su répondre à l'objectif de mixité en accueillant des jeunes de la commune de manière informelle au sein de ses chantiers. Cette présence répond également aux orientations nationales concernant les chantiers jeunes – faciliter la participation des jeunes locaux aux échanges que permet cette initiative.

**La conseillère Éducation populaire et Jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale du Val-de-Marne**

ENVIRONNEMENT  
ET DÉVELOPPEMENT  
DURABLE



## Expérimenter un mode de vie écologique

Mazoures (Puy-de-Dôme)

### Objectifs du chantier

- ▶ Restaurer la réserve naturelle du Rocher de la Jaquette pour la valoriser au sein du territoire des volcans d'Auvergne.
- ▶ Créer un temps d'animation fort et susciter l'intérêt tant des élus locaux que des habitants.
- ▶ Promouvoir l'éducation à l'environnement et au développement durable par l'exemple.

### Descriptif

Venus de France, de Russie, d'Espagne, d'Ukraine, de Corée du Sud, de Grande-Bretagne et d'Italie, 10 bénévoles ont travaillé pendant dix-huit jours à la réouverture des milieux en cours de boisement (coupe de houx, de prunelliers, de noisetiers...). Il s'agissait de créer des clairières et de connecter entre eux différents milieux ouverts. Le dégagement de ces zones favorise également la dispersion des troupeaux de brebis sur le secteur. Par l'effet du foehn, le milieu bénéficie d'un climat favorable à de très nombreuses espèces végétales et aux insectes, notamment les papillons. La forte dimension écologique du chantier a nécessité une préparation et une logistique importantes.

L'encadrement du chantier était assuré par un animateur technique salarié et une animatrice « vie de groupe » d'origine grecque et volontaire SVE chez Concordia. L'hébergement s'est fait sur le site par la mise en place d'un campement écologique comprenant deux cabines de douches solaires, ainsi que des toilettes sèches, avec utilisation exclusive de produits biologiques pour limiter l'impact sur le milieu.

La réussite de la vie collective a reposé sur une sensibilisation importante aux économies d'eau et d'électricité. La consommation de produits locaux a été privilégiée : pain, légumes, viande ou encore produits laitiers étaient achetés chez des producteurs de la région. Les déplacements du groupe se sont limités aux communes ou sites proches du chantier, favorisant ainsi la dynamique d'intégration des bénévoles dans le tissu local et la rencontre avec les habitants.

Des temps forts ont marqué le chantier : participation au festival itinérant « La Soupe aux cailloux » et au Festival international du film d'Apchat « One Country, One Film » auquel les bénévoles ont été associés : tenue de la buvette, aide à la traduction des interviews des réalisateurs étrangers, etc. Ils ont également travaillé chez un éleveur bio de la commune de Saint-Alyre.

Pendant les temps de loisirs, des visites guidées ont été organisées avec le conservateur de la réserve du Rocher de la Jaquette et avec l'animateur nature de la réserve des sagnes de la Godivelle.

### Structures associées au projet

- ▶ **Bailleur d'ouvrage** : parc naturel régional des volcans d'Auvergne, gestionnaire de la réserve avec la Société pour l'étude et pour la protection de la nature dans le Massif central (SEPNUMC).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Concordia, délégation Auvergne.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement ; conseil régional de l'Auvergne ; conseil général du Puy-de-Dôme ; Fondation du Patrimoine (projet lié à la gestion des réserves naturelles) ; parc naturel régional (suivi technique, relations avec les acteurs locaux) ; Ardes Communauté (communauté de communes) : mise à disposition de matériel, locaux, minibus... ; Festival international du film d'Apchat ; association Chauve-Souris Auvergne ; l'éleveur de chèvres...





## Apports du chantier/Analyse

Ce chantier constituait un nouveau partenariat entre Concordia et le parc naturel des volcans d'Auvergne, avec pour objectifs de s'inscrire dans une vraie démarche de développement durable et de permettre de créer un lien avec les habitants, les élus locaux et les acteurs du territoire.

En matière de développement durable, la réussite a reposé sur l'installation du campement écologique, auquel les jeunes bénévoles ont été très réceptifs malgré la relative rudesse des conditions d'hébergement et l'isolement du site.

L'implication des acteurs locaux dans l'accueil du chantier a également concouru à l'atteinte des objectifs. Leurs retours très positifs confortent la démarche de Concordia. La directrice du parc naturel régional (PNR) envisage de valoriser cette expérience auprès des élus du PNR ou d'apporter un soutien technique à d'autres projets.

Il est trop tôt pour évaluer l'impact qu'a pu avoir ce chantier auprès des élus du territoire et pour les intéresser davantage à la gestion de la réserve.

**Le délégué régional de l'association CONCORDIA Auvergne**

## Autre regard

Ce chantier très axé sur l'éducation à l'environnement et le développement durable a eu un impact sur les jeunes bénévoles internationaux, mais aussi sur la population locale et les partenaires sensibilisés à l'intérêt d'une action conjuguant les composantes environnementale, sociale et culturelle du développement durable.

Pour consolider et approfondir l'impact du chantier sur les jeunes et la population locale dans le cadre des politiques éducatives locales, il serait nécessaire d'inscrire l'action dans la durée afin de pouvoir mobiliser les jeunes locaux en amont du chantier et leur permettre de participer à une ou plusieurs journées, comme cela se pratique sur d'autres chantiers de la région.

Grâce à la thématique EEDD (éducation à l'environnement et au développement durable), le parc des volcans d'Auvergne a initié un partenariat avec une association de chantiers. Depuis cette expérience réussie et dans le cadre de sa nouvelle charte, le parc s'intéresse aux chantiers de jeunes bénévoles comme outil de développement social et durable de son territoire. La participation du parc à la concertation régionale des chantiers de jeunes bénévoles est envisagée.

D'une manière générale, le chantier EEDD pourrait être un bon levier pour des collectivités ayant une démarche de développement durable, dans le cadre d'Agendas 21 par exemple.

**La conseillère Éducation populaire et Jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale du Puy-de-Dôme**



SOLIDARITÉS  
ET MIXITÉ SOCIALE



## Un chantier en milieu urbain : cultivons la mixité

Grigny (Essonne)

### Objectifs du chantier

- ▶ Permettre une rencontre forte entre des publics différents, notamment pour les salariés en insertion, par le rapprochement des secteurs du volontariat et de l'insertion.
- ▶ Rendre la ferme pédagogique, nouvelle activité du parc Saint-Lazare à Grigny (Essonne), attractive et ouverte à la population locale.

### Descriptif

Depuis plus de dix ans, l'association études ET chantiers Ile-de-France développe dans le parc Saint-Lazare à Grigny un chantier d'insertion orienté sur une activité maraîchère. Une ferme pédagogique a été récemment installée dans le but de rendre le parc attractif.

Depuis 2010, études ET chantiers associe à ce projet, dénommé Les Jardins de la Solidarité, un chantier international. Durant trois semaines, des bénévoles internationaux et des jeunes de la commune participent, aux côtés des salariés en insertion, aux travaux d'aménagement : habillage d'un préfabriqué pour l'intégrer au paysage naturel et réhabilitation d'équipements accueillant des séjours de vacances pour enfants.

En 2012, 8 bénévoles venus des quatre coins du monde (Algérie, Corée, Espagne, États-Unis, France, Maroc, Russie) ont aidé à la création d'une ferme pédagogique, d'un labyrinthe dans la bambouseraie et d'un arboretum. Les bénévoles sont aussi intervenus dans les activités de maraîchage et de soins aux animaux.

Étaient présents sur le chantier : une responsable technique de la ferme pédagogique, une co-animatrice, une volontaire en service civique qui a participé à la préparation du projet, le chef du chantier d'insertion, 8 bénévoles internationaux, 12 salariés en insertion et 11 stagiaires en formation BPJEPS loisirs et leur formateur.

La semaine était marquée par des temps de loisirs et de découvertes auxquels les salariés en insertion étaient peu associés, pour éviter que les chantiers de bénévoles viennent bouleverser leur rythme et leur cadre de travail. Néanmoins, ils ont partagé de nombreux temps informels (repas, soirées...) qui, en tant qu'expériences collectives, ont été bénéfiques pour les deux groupes.

### Structures associées au projet

- ▶ **Baillieur d'ouvrage** : mairie de Grigny.
- ▶ **Maître d'œuvre** : études ET chantiers Ile-de-France.
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : direction régionale et interdépartementale de l'environnement et de l'énergie (éducation à l'environnement) ; conseil régional d'Île-de-France ; conseil général de l'Essonne ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; Maison de l'enfance et de la nature (hébergement, suivi du chantier...).
- ▶ Stagiaires BPJEPS de la Fondation des apprentis d'Auteuil : présence de manière alternée, au moins six jours pour chacun (participation aux travaux et aux activités, aides sur les animations, etc.).
- ▶ Les enfants et les habitants du quartier.



## Apports du chantier/Analyse

La diversité des profils – personnes en parcours d’insertion, bénévoles et stagiaires – apporte à chacun des participants une ouverture d’esprit. L’ensemble des activités leur fait également découvrir des approches très variées, pratiques, sensorielles, scientifiques, créatives :

- ✓ les bénévoles découvrent un nouveau territoire et acquièrent un savoir-faire technique, mais changent aussi leur regard sur la pauvreté et l’exclusion ; les chantiers apprennent l’humilité ;
- ✓ les salariés en insertion sont valorisés car ils se trouvent en situation de transmettre des connaissances techniques. Avant l’arrivée du chantier international, ils font le planning des travaux avec leur chef de chantier. Cette démarche a permis de dissiper les appréhensions. Des binômes ou trinômes ont été mis en place tout au long du chantier pour faciliter les échanges et assurer la mixité.

Ce chantier mixte a également été une plus-value pour le chantier d’insertion et ses financeurs. Il a montré la capacité des initiateurs du projet d’aller au-delà de la dimension d’insertion en y apportant innovation et attractivité.

Pour la ville, la mise en place d’une nouvelle activité, comme la ferme, répond à de multiples objectifs : créer des liens entre la ville et la campagne, rompre l’isolement de certaines personnes, établir des synergies entre acteurs, créer des liens sociaux et intergénérationnels avec et entre les habitants. Les activités pédagogiques, les soins aux animaux et l’entretien de la ferme seront ensuite assurés de façon régulière par la responsable de la ferme, des volontaires européens et/ou français et deux salariés en insertion tout au long de l’année.

Le fait d’exploiter ce site très original valorise les habitants et leur territoire – la ville de Grigny étant parfois perçue négativement –, et renforce son attractivité.

**Le coordinateur volontariats  
Association Études ET chantiers Ile-de-France**

## Autre regard

Les chantiers de jeunes bénévoles, d’une manière générale, permettent d’accompagner les jeunes dans un parcours vers l’autonomie, d’encourager et de valoriser l’engagement citoyen.

Ces chantiers créent une dynamique locale. Ils permettent aussi au service jeunesse de la commune concernée de se servir de cet outil pour le développement de sa politique publique en direction des jeunes.

Grâce à ce type de chantier, des publics différents et très éloignés se rencontrent sur un même projet. Le public en insertion peut être valorisé en transmettant son savoir et ses compétences. Les échanges inter-culturels et intergénérationnels entre personnes de conditions sociales diverses et d’âges différents sont très riches et constructifs.

**Le service jeunesse du Conseil général de l’Essonne**

DYNAMIQUE  
LOCALE  
ET ANIMATION  
CULTURELLE



## Développement d'une dynamique transfrontalière

Gourette (Pyrénées-Atlantiques)

### Objectifs du chantier

Encourager la coopération franco-espagnole autour de valeurs communes : deux pays, deux cultures, une Europe. La finalité du travail entrepris est de rendre chacun plus conscient, responsable et acteur de la qualité de son cadre de vie, une démarche qui participe à la mise en œuvre du développement durable à l'échelle locale.

### Descriptif

Les chantiers de jeunes transfrontaliers correspondent à un projet de coopération basé sur l'écocitoyenneté et la solidarité, avec les Pyrénées comme terrain de découverte et d'expérimentations. Ce projet fédère deux associations : Ecocène, située à Pau dans les Pyrénées-Atlantiques, et l'École de Temps libre Sargantana, sise à Canfranc en Espagne. Cette dernière poursuit les objectifs suivants : « se divertir, profiter, apprendre et rire ». Ecocène, quant à elle, est une association loi 1901 pour l'éducation à l'environnement et au développement durable, qu'elle aborde dans toutes ses dimensions en accompagnant chacun dans sa réflexion et la compréhension de ces enjeux.

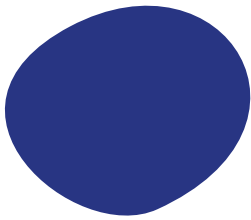
Ce partenariat, qui dure depuis huit ans, s'est construit autour de valeurs et de principes communs tout en cherchant à créer un réseau entre deux territoires réunis par les Pyrénées.

Le projet « Jeunesse Sans Frontière » est destiné aux jeunes âgés de 14 à 17 ans résidant en Aquitaine et en Aragon, palliant ainsi le fait que les jeunes Français et Espagnols, malgré la proximité géographique, ne se connaissent pas. Les montagnes doivent être perçues à nouveau comme un lieu de rencontres, ainsi qu'un site de partage culturel, linguistique et patrimonial. Les deux partenaires du projet ont assuré le montage, la préparation, la coordination et l'animation de chantier.

En 2011, durant quatorze jours, 10 Français et 10 Espagnols de 14 à 17 ans se sont retrouvés à Gourette, dans les Pyrénées. Ils ont alterné travail et loisirs, tout en respectant et en valorisant l'environnement. Sept journées ont été consacrées à la création d'un sentier pour permettre aux randonneurs d'accéder à de vieilles cabanes de mineurs en cours de restauration. Les sept autres journées ont permis d'apprécier l'environnement avec une autre vision : pas de valeur monétaire, simplement un échange de bons procédés entre l'homme et l'environnement. Multiples et variées, ces approches, qui sont à la fois de l'ordre du sensible, de l'expérimentation et de la réflexion, incitent à mieux préserver.

### Structures associées au projet

- ▶ **Baillieur d'ouvrage** : commune de Gourette.
- ▶ **Maître d'œuvre** : associations Sargantana (Espagne) et Ecocène (France).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : conseil régional d'Aquitaine (Aquitaine/Aragon) ; conseil général des Pyrénées-Atlantiques ; direction départementale de la cohésion sociale des Pyrénées-Atlantiques ; commune de Lescar ; Société Hydro-Électricité du Midi (financements, visites et animations) ; Ligue de l'Enseignement 64 ; UFOLEP (prêt de matériels, hébergement).



## Apports du chantier/Analyse

Pour les jeunes et les populations locales, le chantier aide à :

- ✓ découvrir les modes d'adaptation des populations locales à l'environnement et au territoire commun, mais aussi à être acteur du développement local pyrénéen ;
- ✓ découvrir les richesses et les pôles d'attraction de ce territoire, reconnu notamment pour ses pratiques sportives et de loisirs en montagne ;
- ✓ appréhender la citoyenneté européenne et la construction de l'Europe ;
- ✓ s'ouvrir aux autres par l'apprentissage de la langue : la langue ne doit en aucun cas être considérée comme une barrière, mais plutôt comme un outil de communication ;
- ✓ la découverte de soi : au travers des activités de loisirs de pleine nature et également de la vie en groupe, les jeunes adolescents se découvrent aussi personnellement.

Le chantier de jeunes transfrontalier est aussi un moment de découverte sociale et de découverte du travail, ce qui constitue en réalité l'un de ses apports majeurs. Cette démarche fonctionne particulièrement bien avec des groupes de jeunes adolescents qui ne se connaissent pas et, parfois, ne se comprennent pas. Les méthodes visent à leur donner des clés de lecture et à les enrichir dans différents domaines : relationnel, solidarité, vision de l'Europe, approfondissement des connaissances, prise de conscience commune des atouts et des contraintes du territoire pyrénéen, compréhension et appropriation du concept de développement durable, appliqué au local.

**Le chargé de mission et d'animation environnement  
Association ECOCÉNE**

## Autre regard

La démarche dans laquelle s'inscrit ce chantier répond à des préoccupations actuelles que l'on ne peut ignorer : le réchauffement climatique, la sauvegarde de la biodiversité, l'appréciation des cultures locales, le développement de la solidarité pour une cause commune, l'appartenance à l'unité européenne...

C'est pourquoi le chantier de bénévoles se révèle être un outil pertinent au service de l'environnement, mais aussi de la jeune génération, consciente qu'il est possible de concilier respect, préservation de nos espaces et ressources, et développement raisonné des activités humaines.

Par ailleurs, grâce aux échanges et à l'apprentissage d'une langue étrangère, ces chantiers transfrontaliers franco-espagnols participent activement à la construction européenne au travers des identités locales

**Observo  
Observatoire des actions collectives, bénévoles et volontaires**

SAUVEGARDE  
ET VALORISATION  
DU PATRIMOINE



## Sauvegarde d'un village

Opoul-Périllos (Pyrénées-Orientales)

### Objectif du chantier

Travailler à la reconstruction des maisons ainsi qu'à l'aménagement des espaces publics et du territoire.

### Descriptif

L'association Terre de Pierres a été créée en 2006 pour entreprendre la sauvegarde du village de Périllos, de son environnement et de sa mémoire. Périllos est un petit village inhabité en ruine, un exemple remarquable du génie de l'architecture paysanne, dans un site isolé qui offre un support d'exception pour des apprentissages. Les techniques mises en œuvre sont multiples : déblaiement, empierrement, construction en pierres sèches, maçonnerie de pierres hourdées au mortier de chaux, enduits à la chaux, mise en place de planchers, de toitures...

Les bénévoles – accueillis tous les ans sur le site de juin à septembre – bénéficient d'une initiation aux techniques traditionnelles de construction et à l'utilisation des matériaux locaux. Six sessions de 15 jours chacune sont organisées chaque été ; elles comptent en moyenne entre 15 et 30 personnes (encadrants et bénévoles), toutes adultes, à l'exception d'un mineur (17 ans) sur dérogation. En effet, les conditions matérielles actuelles ne permettent pas, pour l'heure, l'accueil de groupes de mineurs.

Les temps de travail occupent la matinée du lundi au vendredi. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre le travail avec les encadrants techniques (préparation ou réapprovisionnement pour le chantier du lendemain, travaux plus techniques ou délicats nécessitant d'être moins nombreux...). Le site offre de nombreuses possibilités en termes de sorties « découvertes », et les animations proposées sont le plus souvent locales (fêtes de village, organisation de soirées sur le site, etc.).

L'hébergement se fait dans les maisons restaurées du village : ainsi, l'association dispose d'un dortoir, d'une grande bâtisse qui fait office de cuisine, de salle à manger commune et de salle de détente. Concernant les installations extérieures (douches et toilettes sèches), l'association a fait le choix d'inscrire son action dans une démarche de développement durable.

### Structures associées au projet

- ▶ **Maître d'œuvre** : commune (propriétaire de parcelles sur le site).
- ▶ **Maître d'œuvre** : association Terre de Pierres, membre de l'Union nationale Rempart et bénéficiaire d'un bail de longue durée (40 ans).
- ▶ **Partenaires financiers et logistiques** : commune (mise à disposition de matériel et financement), conseil régional ; conseil général ; direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale ; Fondation du Patrimoine ; entreprises privées (financement et apport de matériel) ; suivi assuré par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) et les Architectes des bâtiments de France (ABF).



## Apports du chantier/Analyse

Les chantiers ont un impact local tant sur le plan économique que sur le plan culturel. Ainsi, le site est de plus en plus fréquenté et connu grâce aux travaux réalisés. Il devient plus attractif sur le plan touristique : un nombre croissant de gens suivent l'évolution des travaux, et sont sensibilisés à l'architecture rurale et à sa protection.

La rencontre des bénévoles internationaux avec la population locale est de première importance : c'est une découverte mutuelle et enrichissante pour chacun. Les bénévoles viennent découvrir une région, un terroir, non en « consommateurs », mais en participant à une action d'intérêt général. Ils choisissent une forme de tourisme participatif et durable. À cela s'ajoute la notion d'écoresponsabilité ; les bénévoles sont responsables du bon fonctionnement des installations, dans le respect de l'intégrité de l'écosystème, fragile et aux ressources limitées. Par les techniques et les matériaux utilisés sur le chantier, ils découvrent également une autre facette des métiers du bâtiment.

L'action du chantier est primordiale pour la sauvegarde d'un territoire dont les cultures disparaissent, et où les conditions climatiques et un abandon des aménagements favorisent la dégradation et l'érosion des sols.

**La présidente de l'association Terre de Pierres**

## Autre regard

L'action mise en œuvre sur le site de Périllos illustre un certain nombre d'éléments, facteurs de réussite d'un chantier de jeunes bénévoles :

- ✓ l'engagement au quotidien d'une association locale, à travers ses bénévoles passionnés, à faire vivre leur territoire et à partager leur savoir-faire ;
- ✓ la construction de partenariats à différentes échelles (locale ou régionale) dans la durée ;
- ✓ la définition d'un projet cohérent susceptible de mobiliser des bénévoles locaux et internationaux ainsi que des élus locaux.

L'association Terre de Pierres a su s'affranchir de contraintes non négligeables (absence de raccordement aux réseaux, isolement géographique) et développer un projet respectueux du site, un projet d'« écochantier ».

Les chantiers successifs ont permis la restauration à ce jour de deux bâtiments qui, en plus d'être des lieux d'hébergement pour les bénévoles durant l'été, accueillent des sessions de formation de proximité (sculpture sur pierre, pédagogie et organisation de chantiers...). Ils constituent le seul centre avec cette double vocation technique et pédagogique dans les Pyrénées-Orientales.

L'ancrage du projet dans la durée et la visibilité des réalisations contribuent à faire de l'association Terre de Pierres un véritable acteur du développement de son territoire, acteur à vocation économique, culturelle et éducative.

**La conseillère d'éducation populaire et de jeunesse  
Direction départementale de la cohésion sociale des Pyrénées-Orientales**